

శుభమస్తు

హనుమత్స్మితాలక్షణ భరతశత్రుఘ్న పరివార సమన్విత

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

నంగీతభక్త ప్రహ్లాదం

(నాటకభజనం)

THE REGISTRAR
17 OCT 1929

ఇయ్యది

రామచర వాస్తవ్యంశు, శ్రీరామచంద్ర

సేవాత్మ కవిత్య సంగీత బంధువుండును

నల్లమిల్లివంశ పయః పారావార

రాకాసుధాకరుండును

బాపిరెడ్డిగారి ప్రథమాత్మజుండు నగు

(సహజకవి) బసిరెడ్డిగారిచే

రచియింపబడి, ప్రకటింపబడియె.

మొదటికూర్పు 1000 పత్రాలు

రాయచరమున శ్రీ మేరీముద్రాలయమునందు

ముద్రిడి సత్తిరెడ్డిగారిచే ముద్రింపబడియె.

1929

విజయపు కాపీరేటు]

[వెల 0-12-0]

దీనిని ముఖ్యముగా గమనింపుడు

ఈ గ్రంథముయొక్క 13వ పేజీలో 'మంచి సమయమిదియే' అను కీర్తనయందు గల 'సాదియింపక' అను మొదటి మిత్రమునకు ముందు

“ఎందరు వారించిన వినక-యీ
నుందరి నెత్తుక చ నెద'హుటా హుటి”

అను చరణమును చేర్చుకొనవలెను.

మరియు గ్రంథకర్తగారి యనుమతిలేనిది యెవ్వరును యిందలిమట్ల నితరపుస్తకములలోనికి సంగ్రహించి గాని, తుదల ప్రకాశితముల దగిలించి గాని గ్రంథకర్తగారు జరిగించు చర్యలకు బాధ్యులుగావలదు.

మరియు నీ గ్రంథమున మొదట గ్రంథకర్తగారి సంకేతమును గమనించిగాని గ్రంథముల నమ్మువారివద్ద కొనవలదు.



బాలభక్త విద్యార్థి సమాజం.

రామ న రం



హిర: — * ఎందుకు రక్కమలాడెదు నాకీస్తంభమునందున జూపెదవా?

పుట 101 పంక్తి 15.

ప్రీతిక



కావ్యరచనలం దగ్రగణ్యములనందగు యక్షగానకావ్యములు వృద్ధి
యగుచున్న యీ కాలమున నేనును కొన్ని గ్రంథముల గానకవిత్వ
రూపమున రచించి పండితపాఠశాలకమున నోగో బాగో యని
పించుకొనుచున్నవాడనగుట నా బుద్ధి మగల నదేహార్దంబునకుఁ మఱి
పరమభాగవతోత్తముండగు ప్రహలాదుని చరిత్రమును నాటకరూపమున
నాకుఁ దోచినటులఁ జిత్రించితిని. వ్రాయుటే తడవుగ నానద్ద సంగీత
విద్య నభ్యసించుచున్న (బాలవిద్యార్థిసమాజము) వా రిదివరకే నాచే
రచింపఁబడిన కొన్ని నాటకముల పలుతావులఁ బ్రదర్శించి వెక్కిం
డ్రచే గౌరవమునుఁ బడసియున్నవారగుట నీ నాటకమునుగూడ నభ్య
సించి యనేకతావులఁ గడు నిపుణతతో ప్రదర్శించి పెద్దల యానందము
నకు నన్నుఁగూడ పాత్రునిఁగావింపుటేగాక సంగీతసాహిత్యాభిలాషులు
పలువురచే యీ యముద్రితగ్రంథమును సాధ్యమైనంతవ్వరలో ముద్రణ
మొనరించి లోకమున ప్రకటింపుడని నన్ను మిగుల ప్రేరేపింపజేసిరి.
నేను సదా పెద్దలయాజ్ఞకుఁ బట్టుడనే గాన యీ గ్రంథము నాకస్మిక
ముగా నాకు తగిన తీరికలేని సమయమునందే అచ్చొత్తింపవలసివచ్చినది.
ఇందలి ఒప్పులకు సంతసించుచు తప్పులను నాకు దయతో జూపు శ్రమ
చదువరులకే విడిచిపెట్టితిని.

ఇట్లు

రామవరమం
13—8—29 }

మీ విధేయుఁడు
సహజకవి గ్రంథకర్త



ఇందు వచ్చు వేషధారులు

పురుషులు

హిరణ్యకశిపుడు—రాక్షసరాజు

శకుని

శంబరుడు

నముచి

}

హిరణ్యకశిపుని యనుచరులు

నారదుడు—దేవమాని

దేవేంద్రుడు—స్వర్గలోకాధిపతి

బ్రహ్మ—సృష్టికర్త

జయంతుడు—దేవేంద్రుని కొడుకు

అలకూటరుడు—కుబేరనందనుడు

యముడు—నరకాధిపతి

ప్రహేలాదుడు—కథానాయకుడు

ఛండుడు—బడిపంతులు

నరసింహమూర్తి—విష్ణుని యవతారములందొకటి

వసంతుడు

గాలపుడు

శంబరుడు

}

ప్రహేలాదుని సహాధ్యాయులు

బంగారయ్య—సాములవాడు

స్త్రీలు

లీలావతి—హిరణ్యకశిపుని భార్య

విద్యుచ్ఛాప్తి—లీలావతి చెలికత్తె

సరస్వతి—బ్రహ్మసతి

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.

భ క్త ప్ర హ్లా ద



దై వ ప్రా ర్థ న

ఖరహరప్రియ—తిశ్రజాతి

దసనిసా-గమరిసా-నిసగమపస-నిదప-మగమ
రఘువరా-రఘునరా-యఘరహితా-సుగుణ-చరిత
పమగ-రిగ్గరి-సరినిసా-నిసగ-సగమ-గమప-మపద॥ దస॥
నిగమ-వెవెద్య-గావుమా-అలల-అలల-అలల-అలల॥ర॥
సగగగారి-సరిససీస-సగగగారి-సరిససీస
నిఖలలోక-పూజనీయ-సకలభ క్త-మోక్షదాయ
నిసగ-సగమ-గమప-మపద-దసని-మపగ-రిసనిసా
శుకశ-పునిక-నార-దాది-స్తోత్ర-కీర్తి-నీతియ
నీసాగ-సాగామ-గామాపవా॥ దస॥
వీదయా-నీదయ-రాదాయెనే॥ రఘు॥
దురితలతా తతిలవిత్త-దుఃఖాటవి-వీతిహిత్ర
వర సజ్జనచయపవిత్ర-తరమె పొగడ నీచదిత్ర
అలల-అలల-అలల-అలల॥ రఘు॥



రంగము—హిరణ్యకశిపుని సభా భవనము



[హిరణ్యకశిపుడు శకుని శంఖరాది యనుచరులమధ్య
విచారముతో కనబడుచున్నాడు]

హిర:— తోడి — ఏకతాళము

నేడంతవిపరీతమో! యేనాడు- నేబడని-యీ

గోడు-గలిగించె శౌరి॥ నేడె॥

వీనుమృప్రాణముల్-గూడుదుర్-సైదోడును॥ నేడె॥

సాడుదేవుఁ డిటులఁజేసి-పగనుఁబెంచెనా!

తోడునీడవంటి తమ్ము-నోడబుచ్చెనా!

రాడంతటితమ్ముడింక-రాజ్యభోజ్యములనొల్లను

వీనుమృ-ప్రాణముల్-గూడుదుర్-సైదోడును॥ నేడె॥

కుటిలుఁడు యా దొంగచక్రి-కిటియై యనుజుని నధించె

కటకట! కాలమిటున్నది-మటుమాయకు నెటులఁగెల్తు

పటు రోషమున-హరిపై-పగ నేమాన-ధరలోన

గసిదీర్-బరిమార్తు-బిరాన॥ నేడె॥

(నిట్టూర్పు విడిచి) అమాత్యులారా! ఆ దొంగ

శ్రీహరి పందియై నాతమ్ముని ప్రాణముల కేలఁదాపురిం

చెను? అకటా! నా కుడిభుజంబునుఁ దెగటార్చెఁగదా!

వీనుచేయుచును? ఈ దినమింత చెడ్డదేమి? ఇట్టి భయంకర

వార్త వినిపించినదేమి? ఆ మహావిష్ణు నెటుల సాధించి

నాపగఁ దీర్చుకొందును? యూరకుంట బంటుదనమా?
శివశివా! కొండంతతమ్ముని, నిండుబలశాలినిఁ గోలుపోయిన
నాకింకేటి కీ బ్రతుకు? ఓ రాక్షస వీరులారా! ఇదియే
నాప్రతిపది.

తే॥ గీ॥ ఖండితంబుగ త్రిజగము / ల్లలచివైచి
హరిని సాధించుటో గాక / యావహమన
నతనిచే నేనుఁ గూలుటో / యగుట నిజము.
తప్పదిది యెప్పటికినైన / దనుజులార!

శకుని:—బలే! బలే! రక్కసవీరశిఖామణీ! ప్రతిన
సల్పి నెరవేర్చుకొన నీకే చెల్లును. తమరు తలంచిన
యా దొంగచక్రినిఁ గడతేర్చుట చిటికెలో నున్నది. తమ
రెడ్డిచెప్పినను చేయుటకు మేము సిద్ధముగా నున్నాము.

శంబ:—ఆ చక్రిగాదు మన రాక్షసవీరులనుఁ జూచి
యెన్నడూ యోర్వలేడుగదా! పచ్చపచ్చగా నున్న మన
లనుఁజూచిన కన్నులలో కారము బోసుకొనుచుండును.
కానిండు. మనమింక వాని తిమాస చూడక విడువరాదు.
మన రాక్షసదేబ్యులన్న ఆశ్రిహరికి శాశ్వతముగా జ్ఞాపక
ముండుటాగున జేయవలయును.

హిర:—ఓ మిత్రులారా! ప్రపంచమును భగ్నమే
గానిండు. బ్రహ్మాండభాండముల బ్రద్ధలేగానిండు. నా కఠోర
భద్రవాదరణ మహావిష్ణుని వక్షంబువిడలించి గుండెలంగారు

వేడినెత్తురుచే నాసోదరునికి తర్పణంబుఁ గావించెద నిది నిజము. ముమ్మాటికి నిజము.

(అంతరిక్షమున నారదుఁడు)

నిజము. నిజము. దనుజకులేశా! నీవు తలంచిన పనిఁ జేయుటలో సాటిలేనివాడవు. పంకమూనుట యన్న యట్లుండవలెను.

పిశార:—(అలకించి) ఓహో! సమయమునకు నారదుఁడుగూడ వచ్చుచున్నాడు. వీడు నా కేదియైన యుపాయమునుగూడ తెల్పుఁగలడు. •

కకు:—(తనలో) వీని యుపాయములు విన్న మనకపాయములు కావుగదా! వీడసలే గోవింద పక్షపాతి. అందులోనూ కొంపలుదీయు కొఱవయని లోకప్రఖ్యాతి.

శంభ:—(తనలో) తడిగుడ్డలతో గొంతులు గోయుటకు వీనియంత తంత్రగాడులేడు. వీడు మమ్ము మోసము చేయఁడుగదా!

హిర:—(సమీపించి నారదుని జూచి) నారదా! సమయమున కేతెంచితివి. రమ్ము కూరుచుండుము. నీవు గోవింద భక్తుడవైనను నా కతిమిత్రుఁడవు గాన చెప్పచుంటిని. చూచితివా? నారాయణుడు వరాహరూపంబున మా హిరణ్యాక్షుని వధియించి యీ రాక్షసప్రభువునకు యెంతయెక్కుసల్పెనో?

నార:—(మొగము చిట్టించుచు) ఆయన యెన్న డిట్టి తెలివితక్కువపనులే చేయుచుండునయ్యా! కాదన్న మా బోంట్లపై మంఠిపడుచుండును. అయ్యో! తమరిపుడు నిండువిచారమున మునిగియున్నారు. దైవఘటన కేమి చేయుదురు! బెంగఁబెట్టుకొనకుండు.

తే॥ గీ॥ చింతచే వ్యాధులొనఁగూడు / స్వేచ్ఛలఱఁగూ
బుద్ధిశయించు యోచనల్ / బుద్ధియగును
మీఱు పగతుఱ సాధింప / లేరు జగతి
ఘోరనరకంబుగాదే? వి / చారబాధ

శకు:—అసురచక్రవర్తి! వగవుడుగు. వగవుడుగు. కుక్క కాటుకు చెప్పదెబ్బలాగున యా గోవిందునకుఁ బ్రతి క్రియ యోచింపుడు.

శంబ:—దేవా! దీనత్వము వలదు. రండు యా శ్రీహరిగానిపైఁబడి గురిడెకాయలనుఁ దీసుకుతిందము.

నార:—(తనలో) కూరాత్ములకు దుర్బోధలను మప్పి కృంగద్రొక్కించుటయేగదా! నా పని. ఈ సమ యమున కావరమున కన్నులు గావకయున్న వీని కింకను పెక్కు దురాలోచనల మృష్టిదనుగాక.

(ఆలోచించు చున్నాడు)

హిర:—(నిట్టూర్పువిడిచి) నారదా! ప్రాణమిత్రుఁ డవు సమయమునకు చేరుకొంటివి. యోచనదెల్పుటకు

నీవంటి బుద్ధిశాలి మరియొకఁడు దొఱుకఁడు. కక్ష సాధిం
చుటయందు నాకుఁగల పంకము నీకే తెలియును. ఎటుల
శ్రీహరి నాకు దొఱుకును. ఎటుల వానిని నే వధింపఁ
గలను. ఎటుల నా కోపాగ్నిని చల్లార్చుకొనఁగలను.

నారః—దనుజేంద్రా! తొందరపడవలదు. ఇట్టి
ఘనకార్యములం దాలోచించి పనిచేయవలయును. శ్రీహరి
యన్న సామాన్యుఁడుగాదు యాతనిని జయించుట మాట
లతోగాదు.

బేహగ్—చతురస్ర

హరినిఁ గెలువ సామాన్యమే-ల

సుశ్రేణా! మది నించుకదలపుము॥

హరి॥

చరాచరుల కంతరాత్ముడగు యా

పరాత్పరుఁడు శ్రీ ధరాకళత్రుఁడు

* త్వరనుం-గెలువం-దరమే-యెఱులకు

సురాసురులకు-నజేయుండగు యల॥

హరి॥

పట్టుబడడు బ్రహ్మహులకును కను

కట్టుగట్టి యాడు మేటిజగముల

* వట్టిమాటగాదుజుమ్మ-గట్టి గౌరడీశువాఁడు

దిట్టముగా యోచింపుము-పుట్టియునుగులేకుంటే॥ హరి॥

* ఈ గుర్తుగల చోట్ల వైకాలము నందుకొనవలయును.

విశ్వమయుఁడు శాశ్వతసంకల్పుఁడు

వెర్రివాడ! సర్వము తనలోనిది

* బస్విరెడ్డికవిపాలుఁడు యరిదూరుఁడు

పార్వతీశునకు చేదోడు వాదోడు॥

హరి॥

హిర:—నిజము నిజము. లేకున్న యేపాటివాడు
నా సోదరుని కన్నుల దుమ్ముగొట్టి గెల్వగలఁడు. అందు
లకే తగిన యోచనఁ దెల్పుఁడు.

నార:—అట్లులైన “కాలుగాలిన పిల్లికరణి” గంతులు
వేయక విను. చక్కనిమార్గమునుఁ దెల్పెదను.

తే॥ గీ॥ సాధుమతివై చలంబును ॥ జంపి తొలుత

తపసివై వనికేగి వి ॥ ధాతవలన

వరములంగొని తరువాత ॥ హరినివెదకు

సర్వముజయింప శాంతమే ॥ సాధనంబు॥

శకు:—ఈ యుపాయము బలేగానున్నదయ్యా! ముందు
వరములగొన్నపిష్టుటమనయిష్టమువచ్చినట్లు చెలరేగవచ్చును.

హిర:—అట్లులైన నారదా! నేను నేడే తపసినై
యడపులకేగి వేధాతను ప్రసన్నునొనరించి మిగుల కట్టుదిట్ట
ములగు వరంబుల గోరుకొని యా వైకుంఠుని సాధించెదను.

నార:—నీ వేమివరములఁ గోరనున్నావో ముందు
నాతో కొంచెము దెల్పుము. అం దింకను కొంతలున్న
పూర్తిజేసెదను.

హిరః—అట్లులైన తెల్పెదను. నీ మనంబుననే యుంచుకొనుము. పగలుగాని, రాత్రిగాని, భూమింగాని, యోకసంబునగాని, సురాసుర గరుడ యక్ష గంధర్వ కిన్నర కింపురుష సిద్ధచారణ మానవాదులచే గాని, పరశు పట్టస శూల చక్రగదా ఖడ్గశరాది యాయుధంబులచే గాని చావు లేని వరంబుల గోరుకొనవలయువని యున్నది.

నారః—భలీ భలీ! యోచనకు తక్కువవాడవా? దితి నందనా! నీకు తప్పక జయముగల్గును. దయయుంచుము. నేను సుచారమున కరిగెదను. (కొంచెము ముందుకుజని) తనలో ఈతట్టి వరంబులనే. గోరుకొన్న స్థుల్లోకముల నుగ్రూతల్లాగింపకమానను. ఆ దెబ్బతో లోకవాసులు గోవిందుని పదములపైబడి మురబెట్టుకొందురు. అంత నారాయణు డీతనిదుంపఁ ద్రొవఁగలఁడు. అంతతోగాని మాబోంట్లపీడ నిశ్శేషముగా వదలిపోదు. కానిమ్ము. కథా క్రమ మెట్లునడచునో చూచెదనుగాక! ఈ సందర్భమున నాకింతకూడు దొరుకదా! (పోవుచున్నాడు)

హిరః—శంబరా! నేడే నేను మందరాద్రికి తపం బొనరింపజనెదను. మీరు రాజ్యభార్యములను నేను వచ్చు వరకు జక్కబెట్టుచుండును.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయ రంగము

[అంతఃపురమున లీలావతి, విద్యమోక్షి కనబడుచున్నారు]

లీలా:—(విచారముతో)

జంఘూటి—తీత్రజాతి

నాధుడింక రాదాయెనే-తపమునకుఁజనిన॥ నాధు॥
 బోధపడదు-నామనమున-కేదియుదై-ర్యమునాపియ॥నా॥
 తపముసల్పి-వరములగొని-రిపులను సా-ధింపఁదలఁచె
 కృపగల్గునె-దైవమునకు-క్రూరతలఁపులివియుఁగావె॥నా॥
 తమ్మునిబ్బరి-మార్చెనంచుతరుణీ! నా-రమణుడు దై
 వమ్ముపైని-పగఁగొనిచ నె-నమ్మా! తాళదుమృతమ్ము॥నా॥
 అసురవితతి-యుసురులఁ గొను-బసివిరెడ్డి కవివరదుఁడు
 కుసుమగంధి! యెటులైననుఁ గూల్పఁజాలడే-తా-దూర
 మెంచడే-కటకట-యుసురుమనెడు-నా ప్రాణము-లసురే
 శుఁడు వచ్చుదనుక॥ నాధు॥

అమ్మా! విద్యమోక్షి! ఎందైన నేలవిడిచి సాము
 జేయువారుగలరే? తనకేమో నారగుడు బోధించెనని హరిని
 సాధింప తపమునకు వృథముల కరిగెను. ఏమిచేయను!
 ఎంతబ్రతిమాలినను వినకపోయెనుగదా! నాకు ప్రసవదిన
 ములు సమీపించుచున్నవి. ఒంటిగా యింట చరించుటకు
 నా కెంతయో భయమగుచున్నది. ఆయనగారు లోకమున

కంతకు పగయేగదా! ఒకరితోడనైనను యిష్టముగలదా?
పతియింటలేనివేళఁ గనిపెట్టి యెవ్వడేసమయమునకు పచ్చి
నన్నేమిచేయునో యని వెరపగుచున్నదమ్మా! అదియును
గాక నారాయణభక్తుండగు నారదుఁడు నారాయణుని సాధిం
చుట కుపాయములుదెల్పునా? ఈయన కీ వెర్రినమ్మకము
లేమిటమ్మా!

శా॥ నారీ! తమ్ముని భంగపాటు వినియున్ / న్నాధుండు
తాఁగూడ నా

శ్రీద్రొక్కుచునుండఁగొంకకను ని / ర్దాక్షిణ్యుడై
చక్రమే

‘శీరోఽఘ్నాహముఃబన్నితాప్రతినము’ (దీర్ఘం) గలేడే? ధరా
ధానుండొసిరినాధుతోపగలఁటే / లెన్వీశుభంబానఁటే?

విద్య:—అయ్యో! కలహశనుఁడా? ఆ నారదుని
మాటలు కలహకారణములు గావటమ్మా! ఐనను భయము
లేదులే! నిశితప్రతాపపరిపూర్ణుడగు నీపతి నెవ్వ రేమియు
చేయఁజాలరు. నేడో రేపో చల్లగ యిల్లుచేరఁగలరు.

[మండితాశ్వరమువద్దకు దేవేంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

దేవే:—(తథా) తరతర్కములనుండియు యీదుష్ట
రాక్షసులు మా దేవతలపాలికి మేకులై మమ్ము సుఖముగా
బ్రతుకనీయకున్నారుగదా! ఛాకు స్వర్గాధిపత్యమున్నదన్న
మాటయేగాని నాయధికారమునకు తుణతుణ గండములే

గదా! మొన్నటివరకు హిరణ్యాక్షుడు పీడించి పీడించి విడువ అంతటితోనైన విడువక మాదుంపుడెప్పుటకు మరల యీ రాక్షసరాజు తపమునకు బయలుదేరినాడు. వీడు కొన్నాళ్ళు మా యెముకలు కొరుకకమానడు. ఛీ! ఛీ! ఇంతకన్న స్వర్గలోకసామ్రాజ్యమున కొక సాష్టాంగ నమస్కార మర్పించి భార్యబిడ్డలతో వనములకేగి తపము జేసుకొనుచు కాలముగడుపుట యుత్తమము. (ఆలోచించి) ఏమైనంగానిమ్ము. మాకింకను పడవలసినపాట్లు కొంతకాల మున్నను ముందుమేలునకు జాగరూకుడనై యుండుట మంచిది. ఏతలంపున యిచటి కేతెంచితిని? యాపని చేయుటకు సందియంపనేల? (వీలావతినిఁ జూచి)

కమాచి—ఏకతాళము

మంచిసమయ మిదియే-యీ

మానిని చెరఁగొని బిరబిర జరుగగః

మం॥

చంచలాక్షి పతిలేక యెంటిగా

పంచనున్న దీపడఁతినిఁ గొనిచన॥

మం॥

మి॥ సందియంపుకన్-చెరయందు వై చెదన్-దీనిఁ

గుండజేసెదన్-ముద మొందఁజూచెదన్-కన్

మం॥

పుట్టబోవు యీసతి క్షుణ్ణునఁగల .

గట్టిపిండమును నా పగదీరగ

మి॥ పట్టి చీరెదన్-నేలఁబెట్టి ప్రామెదన్-వెరపు

నెట్టివై చెదన్-స్వర్గమట్ట యేలుదున్-స్వేచ్ఛ॥

మం॥

(మెల్లగ నడుగులువైచుచు) ఆకస్మికముగా దొంగ చాటున పైబడి యెత్తుకపోదునా? లేక మాటలాడక యొక్కపేటునకు తెగనరుకుదునా? (కత్తిదూసి) కటకటా! ఈ ఘోరకృత్యంబులు యుక్తాయుక్త విచార శూన్యులగు రాక్షసకూళలకు చెల్లునుఁగాని ధర్మాధర్మముల నాలోచించు మాబోంట్లకా? కరములాడకున్నవి. నేను వచ్చినదే దొంగపనికి. ఎవ్వరైనవిన్న నవ్వరా? నాకీ నీచభావ మేల జనించినది? ఛీ! ఛీ! మంచినమున కాలోచించువాడ నగుటచేతనే సంకటముల పాలుగావలసి వచ్చుచున్నది. ఏమైననుసరే! ముందుశుభమునకు దీని గర్భమునందలి పిండమును నాశనము చేయక తప్పదు. నాకు దొంగపనియేల? చెప్పియే చెయుదును. నన్నెవ్వరును చూచుచుండుటలేదు గదా! (ఇటునటఁ జూచుచున్నాడు)

విద్య:—అమ్మా! ఆవల చెప్పడగుచున్నది. ఆయన గారు వచ్చుచున్నారేమో! చూచివచ్చెదనుండు. (రెండడుగులు ముందుకువైచి దేవేంద్రునిఁజూచి గుండెలు బాదుకొనుచు వెనుకకుపరుగెత్తి వచ్చి) అమ్మయ్యా! ఇపుడేమి గతి. ఇపుడెందరుగుడనవీ? అయ్యా! హృదయము కంపించిపోవుచున్నదమ్మా! (వణకుచున్నది)

లీలా:—ఏమమ్మా! పరులెవ్వరైన నేతెంచిరా?

విద్య:—ఎవడో నవవయస్కుడే! సుకుమార పురుషుడమ్మా!

(అంత దేవేంద్రుడు సమీపించును)

లీలా:—(తల వంచుకొని) ఇదియేమి? అయ్యా! మీరెవరు? శుద్ధాంతముద్గాగనలుండు తావునకు రా సాహసించితిలే?

దేవే:—(తనలో) ఇపుడీమె కేమని ప్రత్యుత్తరమియవలయునో నాకుతోచకున్నది. (నేలజూచుచున్నాడు)

లీలా:—అయ్యా! పలుకరేమి?

సింధుకమాచి—తిశ్రజాతి

సందియింపక—నందరులున్న

మఃద్దిరములకు—రాతగునా?|| సంది||

అంధుడవా? మతిమందుడవా? కా

మాంధుడవా? చాలు పెందలకడబొమ్మ|| సంది||

దేవే:--చాలు చాలు గజగమనా!

పదిచదువకు పనిగొనివచ్చితి|| చాలు||

చాలా-దనుజ-బాలా! మృదుక

పోలా! వచ్చితి-వేళా-పనిగల్గి|| చాలు||

లీలా:—పదపద పతిలేడింట—వనియేమున్నది యిట

దేవే:--మదవతి నీయుదరముగోతు

లీలా:—ఇదియేమిచేత?

దేవే:--అదియే నాకిందులపని

లీలా:—ఇదియేమిర దోసకారి

దేవే:--బెదబెదవాగకు దృంచెద (కత్తిజూపును)

లీలా:--అధముడా! కుదురుగా-పదపదనీ-సదనమునకు॥సం॥

దేవే:--ఓవనితా! నన్నెవ్వడని తలంచి తూల
నాడుచుంటివి?

తే॥ గీ॥ అమర సామ్రాజ్యవిభవము / లనుభవింప

నదితి గర్భనాగరమునం / దవతరించి

దేవఋషుల మన్ననల క / ధీనుడ నగు

దేవతాధిపునిగ నన్నుఁ దె / లుసుకొనుము॥

విద్య:--అయ్యా! దేవతాధీపుడనని చెప్పకొన సాహ
సింపకుడు. తప్పుతప్పు యెవ్వరై నవిన్న నవ్వుడ్లురు. స్వగ్రాధి
పతియేమిటి? ఈచేతలేమిటి? పాపవిదూరులటగాదా? తమరు.

దేవే:--ఐననేమి? నా మేలునకు నేను యోచిం
చితిని. ఎవరిసుఖముల కెవరు ప్రయత్నింపరు?

విద్య:--చాలు చాలు. ఈ తల్లిని వధించుట మీకు
మేలుకొరకా? ఈ యబల మీ కేమిపగ చేసినది.

దేవే:--కావలసినంతచేయును. మమ్ము నులు
ముకుతినుట కొక దుష్టపుత్రునిఁగనును. మే మనుదిన మీ
రాక్షసతులువలతో వ్రేగలేక కృశించిపోవుచున్నామే! మా
పాట్లు మీ కేమి తెలియును అందుల కీపె గర్భస్థుండగు
శిశువును వధియించిన మాకు ముందు రానున్న సంకటములు
కొన్ని తగ్గునుగదా!

విద్యుః—దేవేంద్రా! ఈ పెగర్భంబున జన్మించువాడు నీకు హానిచేయునని యిప్పు డీపెను దృఢపాపాసానితువా? అతఁడు సన్మార్గచతుః డగునేమో యనుకొనరాదా? అందఁ యొకేవిధముగా నుందురా?

దేవేః—పులిపిల్లకు పిల్లిపిల్ల బుట్టునా? దుష్టునకు దుష్టుఁడుగాక సన్మార్గుఁడు జనించుకేడ? వేయేల? పాపమే గానిమ్ము. దూషణమే రానిమ్ము. నేనిపుడు అమరహితార్థంబుగా యీపెనుఁ దృఢపక విడువను. నా కింతకన్న తరరాదు.

లీలా—ఓరి వెరివాడి! పాపాత్ముడా! నీ తెలివి యేమూలఁ గూలినదిరా? నీ దేవత్వ మెచట శాలిపోయినదిరా? నీ ప్రభుత్వ మేడ బుగ్గియైనదిరా? ఇంతులఁ జంప బయలుదేరితివటరా ద్రోహీ!

ఉ॥ ఇంతులనేడు పాపమది ? యింతటనంతట నేలబోవు నో హంతక! బిడ్డలకాగనవా? యీలియు లేదా? దివంబు నేలవా? గౌతమశాపతప్త్రుడవు! గావోదురాత్ముడ రాకురాకునా చెంతకుచింతలొందెదవు! చెచ్చెటవచ్చినత్రోవ నేగుమా!

దేవేః—అంగనా! నేనొసరించునది దారుణ కృర కృత్యమని నాకు తెలియకపోదు. మీవారిచే ననయము బడు యలజండ్ల మిగుల వ్రేగియున్న వాడనగుటచే ప్రాణము

విసిగి పాపమైననుసరే! రారవమైననుసరే! అని యీపనికి
సిద్ధమైతిని.

తే॥ గీ॥ దేవనాథత్వమే యూడి / పోవనిమ్ము

ప్రకటకలుషము నెత్తి జ / ట్టుకొననిమ్ము

ప్రజలదూషణల్ నామీదఁ / బడగనిమ్ము

గాని నాకృత్యముచు మాన / కలికిమిన్న!

అయ్యో! హంతకుడా! నీకీదుర్బుద్ధి మప్పినహారెవ్వరు?
నీగురుండగు బృహస్పతియైన నీయత్నముచు విని నిన్ను
మందలింపడా? శచీదేవియైనను నీకిది తగదనదా? నా నా
ధుమ లేనివేళఁ జూచి యబలనగు నన్నెత్తుకొనదలఁచుట
పదుగురిలో తలనెత్తుకొనుచున్న నీకెంత సిగ్గుబాటు?
మూఘుడా! నీకిది యేమిబంటుదనము? దివిహాధిపతికిఁ దగిన
చేతలా యిది? బుద్ధిఁదెచ్చుకొని మరలిపోమ్ము.

దేవే:-- బేహగ్—తిశ్రజాతి

జాలమేలనోపడతీ! మానన్ నాపని నిజముగ॥జా॥

ఏలా! యిక దాపరికము-వాలునఁద్రృంపకమాన్॥జా॥

రీలా:--తొలఁగు తొలఁగు దుర్మతీ-చి ఛి-దుండగములు

మేరమీరె॥ తొల॥

ఖలమతీ! యంతచలమా? అబలలపై నిద్రి-బంటు

దనమా॥ తొల॥

దేవే:--త్రిదివముపాలింతువాని-బెదరులేక దూరెదవా?

లీలా:—త్రిదశులెన్నఁడైన యట్టి చెడుపనులకేముదురా?

దేవే:—మదవతి యేమైనఁగాని-నినుఁగొని చెరనిడకమాన

లీలా:—విడితబటుఁడునామగండు-విడుచు నెనిక ప్రాణముతో

దేవే:—చాలుచాలు నింతకావరమా

లీలా:—చానల నేచుట చోరుషనూ

దేవే:—చూడుమేమిచేతునో-సునిశితకరవాలమునక

ధరఁబ్రవేతు బిరానక-కరాలు॥

జాల॥

(ఖిన్దముతో నరుకఁజూపుచున్నాడు)

విద్య:—అయ్యయ్యో! పాపాత్ముడా! ఇదియేమి క్రూరమురా? ఇదియేమి ఘోరమురా? అమ్మయ్యో! భయమగుచున్నది. ఒడలు కంపించిపోవుచున్నది. నే నీదారుణమును చూడఁజాలను.

(పారిపోవుచున్నది)

దేవే:—అయ్యో! కత్తి విసరుటకు చేయాడకున్నది. ఛీ! నాదింత జాలిబ్రతుకగుటచేతనే నాపని యింత మెత్తన. ఈమె మూర్ఖబోయినది. ఇంక నరుకఁజాలను. ఆలసించితిరా? ఎవ్వరైనఁజూచినచో మోసమువాటిల్లును. ఇంతపని చేసి విడిచిననూ లాభములేదు. ఎటులైనను యీ సంగతి దీనిమగనికి దెలియకమానదు. ఏమైనను గానిమ్ము. ప్రస్తుతమిప్పే నావలి కెత్తుకొనిపోవలసియున్నది.

(అటుల చేయుచున్నాడు)

తృతీయ రంగము



[నారదుని యాశ్రమ ప్రాంతమున లీలావతి నెత్తుకొని
దేవేంద్రుఁ డెరుగుచున్నాడు]

నార:—(చూచి) ఎవడుచెపుమా! వీడు యొక
యబల నెత్తుకొనిపోవుచున్నాడు. ఎవ్వడేని రాక్షసుఁడా?
కాదు. కాదు. సునాశీరివలెఁ దోచుచున్నాడేమిటి? ఈత
డునూ రాక్షసులవలె యీ ఘాడుకృత్యములలో దిగినా
డేమిచెపుమా! (దరికేగి ఆశ్చర్యముతో) ఇదియేమియ్యో!
దేవేంద్రా! నీకు మతిపోయినదామేమి? ఈరాక్షసకృత్యము
లెన్నడు నేర్చుకుంటివి? ఆగుమాగు మెవ్వరీమె?

దేవే:—(లీలావతి నచటడించి) పాపాత్ములకు
ప్రాపగుచున్న యీరోజులలో పాపములకు సిద్ధపడినఁగాని
పనులు జరుగవయ్యో!

తే॥ గీ॥ ప్రాణమంతయు విసిగి యీ ॥ పనికినేను
లజ్జఁబోనాడి సిద్ధమై ॥ నాడ వినుము
యీపె దనుకేంద్రునతి నన్ను ॥ యెందఁదేమి
యన్న విడనాడ నింక నీ ॥ యబ్జముఖి॥

నార:—(వీరితో) సరి సరి. ఇది యేమిచాద స్థము.
ఇట్టిసాహసమున కెట్లాప్తుకంటివి? ఎవ్వరై నవిన్న నవ్వరా?

జంఝూటి—ఏకతాళము

తగునా? నీకిదినురపాలా—తరుణులనీగతి—చెరఁగొనిపోవుట॥త॥

నగుబాటిదిగాదా! మీబోంట్లకు

తగవుతగవుయివి దనుజులచేతలు॥ తగు॥

ముచ్చిలించి యిటుగొనిరాగ్—యీకుచ్చకంటి యేమి
జేసెపాపము స్వచ్ఛమైవ నీకీర్తినశింపదె * చాలుచాలు
వీనువీను పాగుబుద్ధి మానుమింక॥ తగు॥

దనుజేశుడువిన్న * నీపయి—దారుణపగ బూనడ? పోరా
డడ? చనుము చనుము యీగరితను విడువుము—సాధ్యుల
నవయింపుకు కడుపాపము, * దనుజుల పనులివి—తమకెటు
చెల్లునయ్య—కరుణనుఁగొనుమయ్య—కడుపతివ్రతయిది!త॥

అదియునుగాక,

తే॥ గీ॥ గౌరమునిసతికొరకేగి ॥ ఖ్యాతిదరుగ
మునుపుదెచ్చిన తప్పొక ॥ మూలనుండ
మరల యిదియేమియేప్పు నీ ॥ మతిచలించె
నే? సురాధిప! చాలు నీ ॥ నీశవుఁబని॥

తప్పుతప్పు మచ్చబడకు.

జేవేం:—నారదా! నేను మరియొక యుద్దేశముతో
యీపెను ముచ్చిలంపలేదు. నా మేలునకై యీపెను
చంపఁదలంచి, చేతులాడక చెరశాలనుఁ బడవేయఁ గొని
పోవుచుంటిని.

నార:—దీనింజంపిన నీ కేమి మేలుగల్గును.

దేవే:—ముందైనను యీ పెనుబుట్టు బిడ్డలవలన
మాకు భిన్నములుండవుగదా!

నార:—వెరివాడా! నీవుకూడ యింత యజ్ఞానివైతి
వేసుర్హూ! ముందు భిన్నములమాట దేవుడగుంగుఱు
గాని, ఈపెను యిపు డత్తుకొనిపోయినచో ప్రస్తుతము
హిరణ్యకశిపుడు నిన్ను విడచునా?

దేవే:—అప్పటి కేదేవునిమరుగుననో దాగెదను.

నార:—సరిసరి. ఇంతే పిరికివాడవు. ఈ నాహస
మెటులచేయగల్గితివి? ప్రాణములన్నియు నర్హచేతబట్టుకొని
చేసితివికాబోలును. నీ కొక చిన్న రహస్యమును దెల్పెద
నాలింపుము. నీ విపు డింత శ్రమపడనక్కరలేదు. ఈపె
కడుపున ప్రహలాదుండను పరమభాగవతోత్తముం డొకఁడు
జనింపగలడు. ఆ యర్హకునిపై వైరమూని రాక్షసేంద్రుండు
హరిచే నుడియఁగలడు. సందియములేదు. నేను దివ్య
దృష్టినిఁ దెలుసుకొంటిని. ఈపెను యెప్పటియట్ల యంతః
పురంబున మెల్లఁగ విడిచిపెట్టిరమ్ము. దనుజేంద్రుఁడుకూడ
వచ్చుకాలము దాపైనది. అతఁడు బ్రహ్మచే మేటిసరంబులఁ
బడసి, ఆకొన్న పులిపిల్లవలె రాగలడు.

దేవే:—(భయముతో) నారథా! ఇప్పటికే సగము
జచ్చియుంటిని. నే నీపెను మరల యచట విడిచి రాలేను.

యిచటనే బిడిచి నాలోకమున కరిగెదను. యీపె మూర్ఖు
తేరిగతరువాత యెటులనో యీపెను నిజగృహమున కంపి
వేయుము. ఈ రహస్యము మాత్ర మెరులకు తెలియ
నీయకుండఁ గాపాడవలయును.

నాక:—(నవ్వుచు) సరిసరి! ఉపాయముచెప్పవచ్చి
నందుకు నా కిది యొక లంకెయూ? త్రిజగాధిపతివి నీకే
యింత పిరికియుండ బక్కజోగులకు మా కెంతభయముండ
వలయును. నీవీ పని చేసినట్లు నే నొకవేళ దాచినను,
లీలావతియైన తన పతితోడఁ దెల్పదా? అప్పుడైన వాడు
నీ జాతరఁజేయఁ సిద్ధపడఁడా? •

దేవే:—(నారదునిచేతులు బట్టుకొని) నారదా!
ఎటులనో సర్వ బాటుచేయఁగల బుద్ధిశాలివి. నీవుకూడ యిటు
లనియెదవేలనయ్యా?

నార:—నేనుమాత్ర మీ తంటాను యెటుల సమ
ర్థింపగలనయ్యా!

దేవే:—ఉపాయపరుడవు. నీవే సమర్థింపవలెను
గాని, నేనేమి చెప్పను.

నీ॥ నేనీట్టిపనిఁ జేసి ? వానని సూతయున్

పరులవీనులయందుఁ ? జొరఁగనీకు

మమరారి తెలిసి ని ? న్నడుగవచ్చినయెడన్

నాకు తెలియదటంచు ? బూకరింపు

మది వీలుపడకున్న / యబలకుఁ బతితోడ

చెప్పవద్దనియెన / యొప్పుజెప్పు

మదియు బొసంగమి / నమరుఁ డెవ్వఁడొగాని

దేవేంద్రుడిపనిం / జేయఁడనుము

తే॥ గీ॥ యుక్తియూహలంబన్ని యో / శక్తికొలది

నచ్చఁజెప్పియొ యెట్టులైన / మచ్చకంటి

నన్ను మరువంగజేయుము / నారహస్య

మెచ్చటఁ పెల్లడింపకు / వచ్చెబుద్ధి!

(నారదునిబ్రతిమాలించు) ఈమర్యాదనుఁ గాపాడుముఁ
నేనెన్నడింక యీలాటి చెడుతలంపులకు బోన్తు. ఈమేలు
మరువఱు. సర్వము నీలోనున్నది. నేనింక బోయెదను.

(ఇటుసటు బెదరుచూపులఁ జూచుచు పోవుచున్నాడు)

నారః—(తనలో) ఈపిరికిపంద నన్ను బొంకలలాడు
మని పారిపోయినాడు. కానిమ్ము. పాపము భయమున
పిల్లియై పోయినాడు. సాధ్యమైనంతవరకు దాచ ప్రయ
త్నించెదను.

లీలాః—(మూర్ఛదేరి) అయ్యో! దేవనాథా!
నన్ను విడుపుము. విడుపుము. నానాధున కిది తెలిసిన నిన్ను
బ్రతికిపోనీను. ఈపాపమున కొడిగట్టకుము.

నారః—అమ్మా! భయపడకు. నేను దేవనాథు
డనుఁగాను నారచుడను. దేవేంద్రుడు నిన్నెత్తుకొనిపోవు

చుండ నిన్ను విడిపించితిని. ఇది నా యాశ్రమభూమి.
భయములేదులే. ఇంక దేవేంద్రుడురాడు.

[హరమునుండి కేకలువైచుచు హిరణ్యకశిపుడు

శకుని శంఖరారులతో ప్రవేశించుచున్నాడు]

హిర:—(కోపముతో) ఎవఁగురా! దేవేంద్రుడని
వాగుచున్నది. ఏఁటి? యాదొంగ యెచటనున్నాడు. యేదె
సకుపారిపోవుచున్నాడు. పోనీకు పోనీకు వచ్చుచున్నాను.

కదనకురూపాలం—తిశ్రజాతి

కండలుగోతున్-తులుషను-కాకుల కెరవేతున్॥ కండ॥

మొండివానిపేనువిన్న-మండిపడుచునుండెమనను॥ కండ॥

ఏడి? యాపిరికిపంద-యేడి? నారీతస్కరుఁ

డేడి? కనుపించడేమి? మూడెను కాలము వానికి॥ కం॥

మొత్తుకునా? దివిజులఁ బరుగెత్తించుచునా? మునులను

పు సైలఁద్రెప్పించి-దేవ-పడతుల పసలనుఁగనియెద॥ కం॥

అసురవహ్ని దివిజాటవి-నాహుతిఁగొనరేగినదిక

బసివిరెడ్డిదాసావను-బడాయిఁజూడకవిపవ॥ కండ॥

లీలా:—(చటాలున పతినిఁ గొగలించుకొని) హా!
జీవి తేశ్వరా! నన్ను రక్షింపుము రక్షింపుము.

• ఆనంద బైరవి—చతురస్ర

ప్రాణనాథ! బ్రోవవే-బిరాన-నా ప్రాణ!

ప్రాణమదరి-గుండెదరి-కూడదేమిసేతురా

మనోహరా! బిరాన-నా॥ ప్రాణ!

బెబ్బులివలె యింటజొచ్చి-నిర్భయముగదివిజరేడు
బొబ్బలిడిన విమవకనక-గొబ్బుననెత్తుకవచ్చెరా!

హిర:-వెనువకు నాయంతవాని-వెలదికితగు నేభయంబు
తరుణి! నేడె రిపునిదెచ్చి-దాసత్వముఁ జేయించెద
వెరపువీడుమా?

లీలా:-హృదయేశా! వలదంతటి దురితము మనకేలరా!
మానరా! ప్రాణ॥

నార:- (తనలో) ఈ డొంగగాడెదకొడుకు సమ
యమున కందుకున్నాడేమి? వ్యాపారము చుట్టుదిరిగివచ్చి
నది. ఇంక నా దాటు నేను దాటవలయును. చేసినవా
డింద్రుఁడండ, నడుమ నాకెందుకీ కొండంతపిడుగు—సర్దు
బాటుచేయువాటము దప్పినది.

హిర:-నారదా! పాకశాసనుడేదీ? యెచ్చట
దాచితివి? పలుకవేమి?

నార:-ఓహో! ఇదియేమిటయ్యా! విడిపించ
వచ్చినందుకు నడుమ నాకొకటియా? ఇది.

శకు:-భయములేదులే నిజముఁజెప్పు. నిన్ను
విడిచిపెట్టెదము.

శంభ:-నీళ్లునమలుచు చెప్పితివేని యిదుగో! దుడ్డు
గర్ర నీ నడుము కీళ్లుడబొడిచెదను.

నారఁ—సరిసరి. ఇవి యేటిమాటలు. నేను దొంగ
వాడననుకొంటిరా! ద్రోపుడుగాడననుకొంటిరా? మంచి
చెడ్డలెరుగక నోటికివచ్చినట్లెల్ల వదరెదరేమి?

హిరః—నీవు దివిజపక్షపాతివను సందియమున నా
కింకరులట్లు తొండరపడిరి. అంతియేగాని, నిన్ను నేనెరు
గనా? యేషీ! యా వేయికన్నులవాడు.

నారః—అయ్యా! ఆ దేవేంద్రుఁడు రాక్షసశత్రు
త్వంబులకు ప్రాణమువిసిగి మతిచెడి యీమె నెత్తుకవచ్చి
నాడేగాని మరియొక దురుద్దేశముతో దేలేడు. ఆ సంగతి
యీమెకుకూడా తెలిసియేయుండవచ్చును. నేనునూ వానిని
తగినట్లు చివ్వాట్లతో సాగనంపితిని. చేసినపనికి సిగ్గుచెచ్చు
కొని చచ్చి సగమై తన త్రోవనుఁ బోయినాడు పోనిండు.
ఆ తెలివితక్కువవాజెమ్మను.

శకుః—చూచితిరా? ఆ పక్షపాతపుసర్దుబాటు.
ఇట్టి ద్రోహకార్యముసల్పిన యా తుచ్చుని పోనిండుని
యెట్లు జెప్పుచున్నాడో!

సారః—ఓహూ! మీరు నావెంట బట్టినారేమ
య్యా! నా కెందుకు పోనీ! యా దేవేంద్రునిపైఁబడి
కోసుకతినుఁడు. ఎవఁడుబోయిననాకేమి? వృధా పోరాట
ములు బెంచడ మెందుకని నేన్ను నిజము చెప్పుచుంటిని.
లేనిపోనివి కల్పించిచెప్పుట నా చేతఁగాదు.

హిరః—ఋషిందా!

తే॥ గీ॥ అలఘుశక్తిని యతని వె ॥ న్నాడిగదసి
చలముదీరంగ సాధించి ॥ సరగదెత్తు
నంతవరకు నీ యబలను ॥ యాశ్రమమున
నుంచుడి! శ్రమయని మది ॥ నెంచుకొనక.

కింకరులారా! రండు రండు. జాలముచేయరాదు.

(పోవుచున్నారు)

నారః—(తనలో) అమ్మయ్యా! శనిగాళ్ళు పోయి
నారు. బ్రతికితిని. మరల వచ్చులోపున యీపె గర్భమున
గల పిండమునకు నారాయణమంత్ర ముపదేశించెదనుగాక!
(లీలావత్కినిఁ జూచి) అమ్మా! నీకింక భయములేదు. మిగుల
బడలియుంటివి. నీ నాథుడు వచ్చువరకు నా యాశ్రమంబున
నా గానము నాలకింపుచు సుఖముగా విశ్రమించుము.

లీలాః—అయ్యా! లోకమున నారద గానమని
ప్రసిద్ధియేగాని తమరుబాడుచుండ యెన్నఁడువిననైతిని. నేటి
కాలమునకు నాకుసంప్రాప్తమైనది. గానము నాలాపింపుడు.

నారః—(వీణమీటుచు)

శంకరాభరణము—ఏకతాళము

జయజయ త్రిభువన-స్థితిలయ కారణ-శౌరిరధాంగగదాసి

ధరా॥ జయ॥

జయజయ దారుణ కలుషనివారణ-సకలరోగ పరితాప
హరా

జయజయ మావర-జయజయ భూవర

జయజయ ఖలగర్వాఙ్మహారా॥

జయ॥

లోకనాథ పరిపాల చరాచర

ప్రాకట దీనమందారా!

ఊకొని భక్తుని మొర మరి మరి విని

చేకొని యభయంబీవేరా॥

జయ॥

చంద్రసూర్యనయన! విశ్వమయ బస

వేంద్రదాస కవి పరిపాలా!

యింద్రాదిశాసనా! ఖలశోషణ

యొందకుయోచన రావేలా?॥

జయ॥

(నృత్యముఁ జేయుచున్నాను)

లీలా:—హాయి హాయి! తమ గానామృతస్వాదనం
బున నాదేహము పరవశ మగుచున్నది. నామనం భానం
దాబ్ధి నోలలాడుచున్నది. మానివర్త్యా! తత్త్వార్థములఁ
గ్రహించుటయందు నాకు మిగుల నాసక్తి. ఒకతత్త్వమునుఁ
గూడ సెలవిండు.

నార— నాదనామక్రియ—చతురస్ర

ఆహా! తత్త్వార్థమెంతో-యమృతసారము

నీలోనే నిజమెరింగి గనుము నిండుమోదము! ఆహా॥

తొమ్మిదిచిల్లులకుండన్నా - యిది - తోలునఁబొదిగినకుండన్నా!
 కుండలోన బ్రహ్మాండమంతా! నిండియున్నదటగనుమన్నా!
 నిండుపట్టుదలతో దలపోసిన - నీ కే బోధగు నోరన్నా
 యిది దారన్నా! గనలేరన్నా! పామరులెన్నా॥ ఆహా॥
 లీలా:—ఆహా! దీని కెంత యంతరార్థమున్నదో!
 వేదాంతులకు ప్రధానతత్వ మిదియేగదా! దేహమునకు
 వెలుపలి సృష్టియు లోపలి సృష్టియు . యిందు పొందు
 పరచినాడు.

నార:—

పెద్దలుగట్టిన గూడన్నా యిది - బ్రద్దలుగూర్చిన గూడన్నా!
 గూటిలోన కేరుచుయొక పిచ్చుక - నాటకమాడునురోరన్నా!
 వాటముదప్పిన గూటివిడిచి - తావనమున కెగురునురోరన్నా!
 యిదిదారన్నా! గనలేరన్నా! పామరులెన్నా॥ ఆహా॥

లీలా:—ఈగానమాధుర్యమహిమనునాకు కన్నులు
 మూతలుబడుచున్నవి (కునికి పాటలభినయించును)

నార:—

తొమ్మిదిజేవల చెట్టన్నా - యా చెట్టుచివర నొక పుట్టన్నా
 పుట్టమధ్యమున రెండుకలుగులకునట్టనడుమనొక వైలుగన్నా
 గట్టిగజాచిన వారికావెలుగు - బట్టబయలగును రోరన్నా
 యిదిదారన్నా! గనలేరన్నా! పామరులెన్నా॥ ఆహా॥

లీలా:—(నిద్రఁబోవుచున్నది)

నారః—ఈయమ్మ నా గానమాధుర్యమున తన్మయ
త్వము నొందినది. ఈపె గర్భంబునఁగల శిశువునకు సారా
యణ మంత్రబోధనముఁ గావించుట కిదియే తగినయదను.
ఇంతలో యెవ్వరును రాదుగదా! (ఇటునటుఁజూచి లీలావతి
చెవిలో మంత్రోపదేశము నొనరించును)

సావేరి—మిత్రజాతి

స్మరణే సుఖం—ఐహరి నామ॥ స్మర॥

స్మరణే భవాద్ధి-తారణము-పాపహరణము॥ స్మర॥

నహినహి భూలోకానందము ల్మనకు-రా

దిహలోకస్తుఖము సుంతయు వెంట-మనకు

అహహా! మాయావృత-మగు జన్మమిది మహా.

మహాలే యింగుఁజిక్కి-మమతల స్మకేరు॥ స్మర॥

బాలా! గుర్తింపుమీ-పరమార్థమెద్దియో

లోలత్వమునఁదగిలి-శ్రీలాగోరికుమూ!

మి॥ తోలునకొవసియించుజీవుఁడు-తొల్లి జేసిన కర్మవశమున

చాలునింతటితోడనైనను-శాశ్వతానందంబునొందగ॥స్మ॥

రంగుతనువునునమ్మి-దొంగలాఁగురచేత

భంగజోయెదవేని-బ్రతు కేది నీకింక

మి॥ అంగపంజరమందుజీవుఁడు-లింగరూపముఁదాల్చి తాని

స్సంగుఁడైవశియించు నంటక-చాపెరుంగని వానిఁ దెలి

యఁగ॥ స్మర॥

(సంతోషముతో) ఇంక భయములేదు. యోగ దృష్టిచే బాలునకు దివ్యజ్ఞానోపదేశంబుః జేసితినిగదా! (అలకించి) గర్భస్థుడేదియోపల్కుచున్నాడు. (నిదానించి) ఆ! తమ బోధనామృతంబున ధన్యుడనైతి ననుచుంటివా? నేనింక యిహమున కంకననుచుంటివా? బిడ్డా! నిజముగా నీవు ధన్యుడవే. పరమభాగవతోత్తముండనై చిరంజీవివి గమ్ము. నాయనా! చిరంజీవివిగమ్ము. (ముందుకుజూచి) అల్ల దే! సందడి వినిపించుచున్నది. గమనుచుండఁకొడుకులు దేవేంద్రునిఁగొనివచ్చుచున్నారుకాబోలును. అమ్మా! లీలావతి! నిదురించుచుంటివా? నీభర్తగారు వచ్చుచున్నారు లెమ్ము.

[అంత హిరణ్యకశిపుడు దేవేంద్రుని బంధించి గోసేవచ్చును]

హిర:—(లీలావతినిఁజూచి) దేవీ! ఇదే నీమొద నపరాధమొనర్చి తులువను బంధించి యీడ్చుకొని వచ్చితివి. ఈతులువ కేనిప్రాయశ్చిత్త మొనరింపమందువు.

నార:—(దేవేంద్రునిఁ జూచి తనలో) అయ్యో! ఈతడెంత భయభ్రాంతుడై యున్నాడో! పాపము. గడగడ వణికిపోవుచున్నాడు.

లీలా:—నాథా! వీని నేమియు ననకుడు. వీని కీపరా భమేచాలును. పొమ్మనుడు.

శకు:—(దేవేంద్రునిఁజూచి) ఓరీ సునాసీరా! బుద్ధి వచ్చిందా? చేసిన తప్పునకు అమ్మగారికాళ్లకు మ్రొక్కు. లేకున్న నీనడుము కీళ్లుడదన్నదను.

శంబ:—వెయ్యికళ్లదొంగా! అనుమానించెద వెం
దుకు? మావాడు చెప్పినట్లు చేయుము. (ముందుకు త్రోయును)

నార:—అయ్యా! ఈతని నింకేలబాధించెదరు?
ఆవిడ చెప్పినట్లు లజ్జాపరివృత్తుడైయున్న యీ వెర్రివాని
నింకవిడుపుడు.

శకు:—(నారదునిపై కనులెర్రఁ జేసిచూచి) నీదొంగ
మాటలు మాకునచ్చవు. మాటలాడకూరుకో. లేకున్న
నీమర్యాద దక్కదు.

దేవే:—ఓ దనుజ కింకరులారా! నన్నేల తూల
నాడెదరు? బుద్ధిమాంద్యమున చేసిన పొరబాటునకు రాక్ష
సేశ్వరుని బ్రతిమాలుకొనియెదను. నన్నుక్షమింపుడు.

నార:—(తనలో) పాపము. ఇది యీతడు నిలు
వెల్ల చచ్చి యన్నమాట.

దేవే:—(హిరణ్యకశిపుని బ్రతిమాలుచు) రాక్షస
రాజా! పెద్దవాడను నన్నుక్షమింపవా?

హిర:—అదుగో! ఆటెక్కిమిటి? రాక్షసరాజా!
అన్నమాటెమిటి? నీకుమాత్రము రాజునుగానా? నీకన్న
మాటెమిటి? ముజ్జగంబులకు రాజునునేను.

శంబ:—ప్రభువుగారని యఘోరించవోయి వెట్టి
మొగమా!

దేవేంద్రుడు

దేవేంద్రుడు:—(తనలో) వీరివుడు నన్నేమన్నను పడ
వలయును. లేనిచో నన్ను విడువరు. కాలము దప్పి వచ్చి
నపుడు గాడెదకాళ్ల నైనను పట్టుకొనక తప్పదు. (ప్రకాశ
ముగా) ఓ లోకనాయకా!

తే॥ గీ॥ అన్నదమ్ములమేగదా! యకట నాదు
తప్పల్ తమియింపంగ దగదెనీకు
బుద్ధివచ్చెను నీయాన హద్దుమీర
యింక నేవీడగదవయ్య కింకమాని!

శకు:—ఓహూ! ఈతులువ నేడెంత బుద్ధిమంతు
డైనాడో! ఏనాడునూ యతుకని యన్నదమ్ముల చుట్టరికము
నిప్పుడు గలుపుచున్నాడు.

లీలా:—హృదయేశ్వరా!

తే॥ గీ॥ వయసునం బెద్దవాడర్థ వంతుడలఘు
మాననీయుడు మిము బ్రతి మాలినాడు
ప్రల్లదముల కటాక్షించి బంపుడితని
జాలిగల్గెను నాకెంతో స్వాంతమందు॥

శేంబ:—అమ్మగారూ! ఈలాటి భద్రవతికు జాలిపడ
రాదమ్మా! అయ్యగారి సెలవైనచో ప్రక్కలు విరుగఁ
బొడిచి పంపుదును.

హిర:—ఓ దేవేంద్రా! అడుది నావద్ద నుంటచే
బ్రతికిపోతివి. లేకున్న నిన్నేమిచేసిననూ పాపములేదు.

కదనకుతూహలము—ఏకతాళము

నీరాజ్యము నాకొసగెడవా?|| నీరా!
 ఏరా! నిర్జరనీరా! పలుకవు|| నీరా!
 నిరతము నీవేశ్యలునామ్రోలనునృత్యము సేయగవలెరా-మీ
 సురులు సన్గోల్వవలెరా-నా-దరిని బ్రతుకుచుండవలెరా
 స్థిరముగస్వర్గము నేనేలద నీ|| రాజ్య!
 హద్దుమీరినను-మీగర్వంబుల-దిద్దెదనిదిమరువకుడి-కడు
 పెద్దగ హరిదలచకుడి-నా-వద్ద వాని నెత్తుకుడి
 వద్దవద్దనాచేదండన-బడ-వద్దవద్దయాజ్ఞకుబద్ధుడవై||రా!
 దేశే—(తనలో) కటకటా! ఇంకేమిసేయగలను.
 ఎంతకాలమో నాకు ఏచెంతభార్యబిడ్డలతో ధాసత్వము.
 కానిమ్ము. దైవములేదా! (ప్రకాశముగా) భువనేశ్వరా!
 నీయాజ్ఞకునేను సదాబద్ధుడనే. నీదయ. ఎటులజేసిననుసరే!

పీలువా—తిశ్రజాతి

పోయివత్తు సెలవిడుమా|| పోయి!
 నాయందున-దయయుంచును-నన్నేలును-సప్తతితో||పో!
 దితిసందన! నీకింక-సతతము సేవలజేతుము
 వెతలుగలుగ-నీయకమమ-బ్రతుకనిమ్ము-బ్రతిమాలెద||పో!
 నందనవనమా నాకము-సందియమేటికి యేలుము
 యెందైన-నీస్వేచ్ఛకు-యెదురుండునె-త్రిభువనముల||పో!

అంపెద నచ్చరలనాడఁ-బంపెద కిన్నరులఁబాడ

యింపుగ నం-గీకరింపు-మిపుడే నే-జనివచ్చెద ॥ పోయి ॥

హిర:—అనుగ్రహింపబడితివి పొమ్ము. నేడే స్వర్గ
పురి మధ్యంబున రాక్షసధ్వజమును స్థాపింపుము. భార్యా
బిడ్డలు దక్క మిగిలిన సకలహక్కులను వదలుకొనుము.
రేపే నేను స్వర్గవిహార మొనరింప వచ్చెదను. పురిని శృం
గారము జేయింపుము.

శకు:—పొమ్ము. జ్ఞాగతగల్గి మసలుకొనుము.
మీ దివిజ లందరితోను మా రాక్షసులకు వంగి సలాము
లొనరింపుచుండులాగునఁ జెప్పము. లేకున్న మీగుండె
లలో పవ్వళింతుము. నాపేరుశకుని. జ్ఞాపకముంచుకొనుము.

(దేవేంద్రుఁడు తలవాల్చి చనుచున్నాడు)

హిర:—ఓ దానవవీరులారా! నేడే మీకు దిగ్వి
జయంబొనరింప యాజ్ఞయిచ్చితిని.

బ్యాంగుట్యాను—ఏకతాళము

పొండుపొండుమీదనుజుల్-దండుగూడితండములై పొం॥

బిరబిరగా-వరమునియా-శ్రమములఁ గాల్పి-తపములఁ
జెరుపఁ॥ పొండు॥

ముక్కు-చెవులుఁగోసిమునుల-చిక్కు-బెట్టుఁడీ

యొక్కడగలఁదాహరియని-నొక్కయడుగుఁడీ

దిక్కుశోధించి విష్ణుఁడెక్కడనున్నాడో జూచి
చక్రగరంధ్రీవేగమునఁ - చయ్యనఁగనిరంధ్రీజయముఁ॥పాం!

సంశయింపకుఁడు. ఆలయంబుల పతనమందిరంబుల
పూదోటల యజ్ఞశాలల వేదాదిగ్రంథముల దగ్ధమొన
రింపుడు. తపసులఁ గాంతలఁ పశువులఁ నిశువులఁ
యుసురులందీయుఁడు. యేవిధముననైన శ్రమపడి హరి
యున్నతావు నరయ దీక్షపట్టి వెదకుఁడు. మిమ్మెదిరింప
వచ్చిన దురాత్ముల పొగరడంచుఁడు. మిమ్ము మీటువా
డైన నాకు వార్తనంపుఁడు. నా నిశితశూలంబున యా
శాత్రవుల వృక్షంబులఁగ్రుమ్మి గుండెలఁ దీసి మీకు విందు
చేసెదను. ఇదియే నా యాజ్ఞ పోయిరండు. . .

రాక్షసులు:—చిత్తము. తమ సెలవైనచో ముల్లో
కంబుల బుగ్గిచేసివత్తుము. (చనుచున్నారు)

హిర:—చెలీ! రమ్మ. సదనంబున కరుగుదము.
ఓ నారదా! నీ వనుదినంబు మా తావునకువచ్చి నీ సంగీ
తలహరిని మమ్మొలలాడించి మా దయనంది చనుచుండ
వలయును.

సార:—అయ్యా! త్రిలోకవాసులందరు తమ సేవఁ
జేయునపుడు నేనుమాత్ర మేలచేయను? అవశ్యము వచ్చు
చుందును. ప్రౌద్ధగృంకుచున్నది. సదనమున కరుగుఁడు.
(హిరణ్యకశిపుఁడు భార్యతో నిష్క్రమించును)

నార:—అమ్మయ్యా! నా తలమీదికిని యిప్పటికి వదలినది. ఇంక బ్రతుకుజీవుడా యనుకొనుచు, సత్యలోక మునకుఁబోయి క్రూరునకింతలేసి ఘోరవరంబులకొ బ్రసా దించిన నలువను నాల్గు చివాట్లుబెట్టెదను.

(నిష్క్రమించును)

చ తు ర్థ రం గ ము

[ప్ర]వేశము—సత్యలోకమున బ్రహ్మ, సరస్వతి, శారదుడు]

బ్రహ్మ:—నారదా! ఇంత కంగారుపడుచువచ్చినా వేమి? ఉపద్రవ మేమైనను సంభవించినదా?

నార:—జనకా! ఏమియు నెరుగనిచానివలె మూలఁ గూరుచుండి యిటులడిగెడరేల? నేనన్నమాటయేమిటి? భువనములే కంగారుపడుచున్నవి. తమ దయవలన—

సర:—నాయనా! అటులనుచుంటివేమిరా!

నార:—ఏమననమ్మా! అయ్యగారి తెలివితేటలిటు లున్నవి. “శునకమునకు సింహాసనమిసినటుల” యా కృత స్వభావుండగుదితనయునకు విరుద్ధవరంబులనొసంగి ప్రపంచమును పాడుచేయించినారు.

సర:—లోకములకంత యాందోళనయుఁ గావించు చున్నాడా? ఆ హిరణ్యకశిపుడు.

నార:—మీకు తెలియనేలేదా? జీవులందరూ
యక్షతలను బాలయ్యగారి తలపై వేయనున్నారమ్మా!
సృష్టికర్తనుగదా! అని యుక్తాయుక్తములు విచారింపక
నీయంతవాడు లేడన్నంతమాత్రముననే యుబ్బిపోయి కొరిన
వెల్ల యిచ్చివేయడమేనా? వినుఁ జాతడొనరించిన యుప
ద్రవములు.

సీ॥ నరకప్రభునిగుండె / లడలించి యాతని
చట్టబుల్లకు సున్నఁ / జట్టినాడు
స్వర్గాధిపునిధృతి / సడలించి యలయించి
ద్వాసానదాసునిఁ / జేసినాడు
యలకాధిపునియాస్తి / నంతయుచేపట్టి
చిప్ప యాతని కొప్పుఁ / జెప్పినాడు
వనములకొదిరుగాడి / వరమునియాశ్రమం
బుల దగ్గమొనరించి / చెలఁగినాడు

తే॥ గీ॥ వారు వీరననేటికి / శౌరి తమరు
శంకరుఁడుఁగాక తక్కిన / సకలలోక
ప్రాణిజాలము లాతని / భయముచేత
నుడికిపోవుచునున్న “వ / ట్టుడికినట్లు”

సర:—కటకటా! ఎంతదారుణ మెంతదారుణము.
నాథా! ఇంత పొరబడితిరేల? ఇప్పుడు తమరేగి వానిని
మందలించరాదా?

బ్రహ్మ:—మాధ్యము మేరమీటినిపిమ్మట వానికి మనబోధలు చెవి కెక్కునా? పాకముబొత్తిగాముదిరిపోయినది.

నార:—ఇంకా మీ పున్నముకొద్ది యా రక్కస మహమ్మారిస్పర్శ మీలోకమునకు సోకలేదుగాని, లేకున్న మా నాయనగారికే యా తుంటరి బుద్ధిచెప్పగలడమ్మా!

సర:—అయ్యో! ఇట్టితరి మానుగారేల తన్ను గాదన్నటుల యూరకున్నారు. ఆయనగారుకూడా యీ యనగారివలెనే వెరచి మనకెందుకని యూరకున్నారు కాబోలును.

నార:—ఆ దనుజేంద్రుడు ప్రపంచముల హల్ల కల్లోలము గావించుచున్న దందులకేగాదటమ్మా! మిగుల శ్రమలబడి చిరకాలము తపమొనరించి నాయనగారివలన వరములనుబడసిన దెందుకనుకొంటివి? “దున్నపోతుల కల హము లేగలకాళ్లు విరచినట్లు” నడుమ మాబోటి తపసుల ప్రాణములు యుస్సరనుచున్నవి. అబ్బబ్బ! మునుల యవస్థలు చెప్పజాలనమ్మా! ఆశ్రమభూము లసురనివా సంబులయ్యె. కమండలంబులు కల్లుభండంబులుగామారె. వసువులు చాలమట్టుకు కఠినరక్కసమూకల కాహారంబు లైరి మునిసువాసినులు పెక్కండ్రు మూర్ఖరక్కసేలకు చరణదాసినులైరి. పాపముమిగిలినవారుచేయునదేదియు లేకకొండ గుహలపాలై బాబయ్యగారిపేరు మరిమరి స్మరించుకొనుచు యేడ్చుచున్నారమ్మా!

సర్వః—కటకటా! ఎంతవిరుద్ధము. ఏంతఘోరీయు.

[అంత జయతుఁడు, అలకూబరుఁడు ప్రవేశింతురు]

బాబునా—చతురస్రజాతి

సారీ-దానీ-పాదా-చూ-గమపా-పమగమా-మగరిగా

హేవ-శార-రాత-చా-వలరా-మా మొరా-లింపరా

గరినిసా-గమపదనిసరిసనిదనీ॥ సా॥

విరాసన్-నిరుపమ సత్సంగ సదనా॥ హే॥

సారీ-దానీ-పాదా-మాపా-గమపదనిదీపమపా-పమగమా

నీగి రాత జాత సాత న అలలలలలలల-నలమో

మగరిగా గర్జిస్తనీ రిసనిసా-గమపదనిసరిసనిదనీ॥ సా॥

నలమో నలమో నలమో-నిరుపమసత్సంగసదనా॥ హే॥

గస-గస-గస-గమ-మప-పద-దని-నిస-సనిదపా మగమపా

పరు-నెరు-గక-దితి-తన-యుఁడు-జగ-ముల-పరితపింపఁ

జేసెన్

సారీ-దానీ-పాదా-మాపా-గమపదనిస-రిసనిదపమ-మపా

సనీ-దా

నీగి-కీదీ-తగున-నూత-నిగిగిగిగి రలలలలల-జత-గత-ర్భా

పమా-మగా-గరీ-రిసా-గమ పదనిస రిసనిదనీ

హే-హే-హే-హే అతఁడిలబడియెంచుచు॥ హే॥

జయం:—ఓ వాచిపథేయా! నీవే యిటుల తెలి

సియూ తెలియనివానివలె యూరకున్న లోకములగతి

యేమి? ఇట్టి లోకకంటకుల కెన్నఁడేని యింతలేసి భీకర

వరంబుల నొసంగితివా? ఇపుడీలోకోపద్రవము తగ్గిపోవుట
కేదియోచన?

బ్రహ్మ:—జయంతా! నే నేమిచేయను. నా తలకు
మీరిపోయినది. అయ్యో! స్వర్గలోకము రాక్షసవశ
మయ్యెనుగాబోయి. పూజ్యులగు మీ జననీజనకులు కడు
యిడుమల ననుభవింపుచున్నారని వేరే చెప్పవక్కరలేదు.
అలకూబరా! మీ నాయనగారు కుబేరుఁ డేమిచేయు
చున్నాడు?

అల:—దేవా! ఏమిచెప్పుదును. మా నాయన
గారు ఆయవారము చేయుచున్నారు. వీరి నాయనగారు
దాసత్వముచేయుచున్నారు.

సర:—కటకటా! ఎట్టివైభవంబులఁ దులఁదూఁగు
వారి కెట్టిపాట్లువాటిల్లినవి. జయంతా! మీ యమ్మ శచీ
దేవికి డేమిచుమా? ఎందున్నది?

జయం:—ఏమిచెప్పనమ్మా! ప్రాణములకుమాత్ర
ము డేమిమమే.

తే॥ గీ॥ సఖులు చుట్టాలు రాణివ్వా ! సంబులేక
బ్రతుకు చింతలపాలయి ! పతినిఁబాసి
వింధ్యగహ్వరమే నిజ ! మందిరముగ
బ్రతుకుచున్నది మాయమ్మ ! పడతిమిన్న!!

నార:—కటకటా! కాల మెంతవిరుద్ధముగా నున్నది.
జయంతా! నీవిపు డెందుండివచ్చితివి?

జయం:—వింధ్యాటవినుండి యెవ్వరికి తెలియకుండ
ప్రాణము లరచేతఁ బట్టుకొనివచ్చుచుండ త్రోవలో నావ
తేనే వచ్చుచున్న యీ యలకూబరుడు తొరసించినాడు.
అంత యాతని సడివిని నేనునూ, నా సవ్వడివిని యాతఁ
డును కొంతసేపు టకటకలాడిపోయినాము.

బ్రహ్మ:—కు బేరనందనా! మీ రెచ్చటచున్నారు?

అల:—అయ్యా! మేము మేరుపర్వతగుహలయందు
నివసింపుచుంటిమి. మా నాయనగారు తమకు తన బన్న
ముల నివేదింపుచుని నన్నుపినారు. అలకాపురము రాక్షస
నివాసమైనదనిగూడ మరిమరి చెప్పుచున్నారు.

బ్రహ్మ:—(ఆలోచించి) ఏమియోచన. మన
మందరము సావకాశముగా నిర్మలచిత్తంబులతో శ్రీహరి
నారాధితము ఆయన యేమిసెలవిచ్చునో!

నార:—ఔను. మన లోపములనుఁ దీర్పుటకు
తాతయ్యగారే తీగినవారు, భజింపుడు.

(అందరు ధ్యానమగుచులై)

ఖరహరప్రియ—తిశ్రజాతి

నిసగమపసనీ-దప గామ రీగరిసా

ఇంతకన్న సమయా-మిక రాదు తండ్రీ॥

ఇంత!

పనినీపమ పనిసరీగరిసనినా-నిసనిరిసని-పనిపసనిప-నుపమని

పమ

పంతమూన ద్గునటయ్యా-పరమపుసుష-మురహరమా

మొరమరిమడి

రిమపా-పమగరిగా-మగరిసరీ-పమగరిసానిస||

వినువో-జాలిఁగొనవో-దయఁగనవో-అరమర తేలర|| ఇంత||

ఎవుడాదనుజునిఁదునిమీ-కృపఁజూపెదవోగానీ

అవరిమితిభయంబుగల్గెరా-గ్రోనరా-దేవరానీవరానాసగుము||

ఇందిరలోలా! జాలము-యెందుకు సచ్చీలా!

* మంధరభత సర్వ-బృందారకపాల-మంబాక్షిసిపాద

సింధుగోహా! రాదా? దయనీకు-నాదా? మాతోడ

శ్రీదా! సత్పూజ్యపాదా-భూనాథ||

ఇంత||

(అంతరిక్షమున ధ్వని)

వెరువకుఁడు వెరువకుఁడు. ఆ తులువకు కాల
మాసన్నమగుచున్నది. కొలదికాలంబున పరమభాగవోత్త
ముండగు కన్నకొడుకుపై వైరమూని, నాచే మడియఁ
గలఁడు. ఇంక కొంతకాల మొర్చుకొనుఁడు. నేను నారా
యణుండను.

అందరు:—(సంతోషముతో) ఆహా! ధన్యోస్తి!
ధన్యోస్తి! ఇంక హిరణ్యకశిపునికాలము దాపురించినది.

వాని వైభవమూడును. సందియములేదు. అంతరిక్షమున
దైవవాక్యము వినిపించినది.

[అంత సముచియను శాక్షసదాత వచ్చుచున్నాడు]

సము:—(ద్వారమువద్ద నిలిచి) విధాత యెందు
న్నాడు. నేను లోనికి రావచ్చునా? పలుకరేమి? నాకు
జాలము పనికిరాదు.

నార:—(ఆలోచించి) ఎవడువీడు. ఇంత గర్వోద్రే
కంబున కేకలువైచుచున్నాడు. (బిగ్గరగా) ఓయీ! ఎవరునీవు?

సము:—నేను సముచిని. హిరణ్యకశిపుని భటుఁ
డను. మా ప్రభువనుప వచ్చితిని.

(జయంతుడు అలకూబరుడు బ్రహ్మహేతమువెనుక
ధాగుచున్నారు)

సము:—(సమీపించుచున్నాడు)

నార:—నీవటయ్యా! ఎవ్వరోయనుకుంటిమి. నీ
విందేమిపనియుండివచ్చితివి?

సముచి:—కడచినరేయి మా ప్రభువుగారికి పుత్రుఁ
డుదయించినాడు. అందులకు నేడు మొదలు. మూడున్నాళ్ల
వరకు మహాత్సవంబుల నొనరింపుచున్నారు. సకల
దిక్పాలురు కట్నంబులు కామకలంగొని రాక్షసేంద్రుని
దర్శించి యాబిడ్డని దీవించి పోవుచున్నారు. ఈవార్త సత్య
లోకమునకు కూడఁ బ్రకటింపవచ్చితిని.

బ్రహ్మ:—అవశ్యము వత్తుము. నీవుచనుము.

నముచి:—వచ్చెదవంటేకాదు. వెంటనే రాకున్న ప్రభువుగారి యాగ్రహమునకు పాత్రులగుదురుజమా!

నార:—అట్లే వత్తుము. ముగ్ధోక్త చక్రవర్తిగారు పుత్రోత్సవ మొనరింపుచుండ రాకుండువాడెవడు? నీవు పొమ్ము. (నముచి నిష్క్రమించుచున్నాడు)

(జయంత అలకూబరు లిరువురు యీవలికి వచ్చుచున్నారు)

జయం:—అమ్మయ్యా! నత్తకాయంత బండముండా కొడుకునుజూచి నాప్రాణములుగిజగిజలాడిపోయినవత్తూ! కొడుకునుజూచి

నార:—చూచితిరా! గడ్డిపరకజేయని యీ చెత్త వెధవతమళ్ళోడనేయంత గర్వముగా మాటలాడిపోయినాడో

బ్రహ్మ:—వానిలో నేనున్నది. అది యంతయు నడిపించువానిలో నున్నది. కానిండు. ఇంక కొలదినాల్లే గదా! ఏనికీవైభవము. నేను మనమందరముజని యాభక్త జాలుని దర్శించి యాశీర్వదించి వత్తమురండు.

అల:—అవును. నలుగురితోబాటు కట్టుములు కానుకలు వానిమొగమునఁ బడ్డవై చిరాకున్న మనపై పగ బూనును. రండుపోవుదము. (అందరు చనుచున్నారు)

పంచమ రంగము



[ప్ర]వేశము అంతఃపురమున లీలావతి, ప్రహలాదుడు]

లీలా:—నాయనా! ప్రహలాదా! వేళ కన్నము కూడ మరచి యింతవర కెచ్చటనుంటివి? నిన్న నీ మెడ యందు ధరించిన పసిడిహారమేది? ఎక్కడ బారవైచితివి?

ప్రహ:—పార వేయలేదమ్మా! దానిని నారాయణ మూర్తి కర్పించితిని.

లీలా:—(ముద్దిడి)నాతండ్రీ! నీకునారాయణమూర్తి యెక్కడ గానుపించినాడు?

ప్రహ:—వైతల్లీ! నారాయణమూర్తి యెక్కడ లేదమ్మా! ప్రపంచమున పరమాత్ముడులేక యేది నిట చును. భగవంతుడు చిద్విలాస పురుషుడు. సకలాంత ర్యామి. ఆయన స్వేచ్ఛయే గాదటమ్మా! ఈజగములు నిన్న నేను రాచవీధిని చిత్తముమరచి భజనజేసుకొను చుండ భగవంతుడు నామెడయందలి హారమును గొని పోయినాడు.

లీలా:—చోరులు హరించిరికాబోలును. ఇంకను కొంతనయమే. వారు ప్రాణములదీసినను తీయగలరు.

ప్రహ:—ఏమమ్మా! నీయజ్ఞానము ప్రాణముల దీయువాడెవ్వడు? ఏదిచేసినను వాడేచేయవలెనుగాని—

బాపవా—అదితాశము

జగములనన్నిటికొసర్వేసుండేగదా! తాళించు తనకోర్కె-
నోక-నాయమ్మ! జగ||

జగమంతా పొరిమయము-జమల కేమియెగుక
జననీ! మనచే నేమగుక-నాయమ్మ! జగ||
ఒకనినాడించు-మరి-యొకనిబాడించు-వే
రొకని నేడ్పించు-యిం-కొకనినవ్వించు-యీ
రకమున సకలముక-రంజిల్లజేయునమ్మా! జగ||
అన్నియుఁ దనలోను-యన్నింటిలో తాను
కన్నవారల కారఁడున్నాడు లేడను
కున్నగారికి లేడా-పన్నగశయనుఁడు! జగ||
నేజేసినాసని-దేహిభ్రమయేగాని
తాజేయునదిలేదు-తల్లీ! కాసింతేని
జేజే సొసేప్పుండే-గాదే జేయునదెల్ల|| జగ||

అమ్మా! నా హారము నెవ్వరో హరించిరనుకొనకు
దానిని భగవంతుఁ జెచ్చట నుంచదలచినాడో అచ్చటనే
యుండును. అదియుచుఁగాక నాకు సాగసులయంద్రిష్టము
లేదమ్మా!

తే|| గీ|| కర్మవశమునఁగల్గు నీ కల్లతనువు
యెల్లియో సేదో యెచటనో ?

నగలునాకేల హరిభక్తి ! నగయె చాలు

తోలుకొంపకు యందము ! లేలనమ్మ!

లీలా:—(ఆశ్చర్యముతో) బిడ్డా! నీకింత బాల్యము నందే యీభక్తి యెటుల నభ్యాసమైనది? పోనిమ్ము. వలదన్న నీకు నగలనుఁ జేయించనుగాని నీతండ్రిగారి కీభక్తి మార్గమన్న తలనొప్పి. ఆయనగారు చూచుచున్నపుడు మాత్ర మీ భక్తిమార్గమును మరుగుపరచుచుండుము. నేను నిన్నుకోరుచున్న దిదొక్కట.

ప్రహ:—అమ్మా! ఆయన యదృష్టమది. నామత మిది. నేనేమిచేయగలను. భగవంతునియందు మగ్నమై యున్న నాచిత్తము నెటుల మార్చగలనమ్మా!

లీలా:— బేహగ్—రిశ్రజాతి

నినుగనలుగుఁ—నీజనకుఁడు—తనయా! యిదిమానుమా!

తనమనమున—కిదితగనిది—తనయా! నా—మాటవినుము! ని!

ప్రహ:—అమ్మ యెన్నియెనకరానీ—హరిభజనము మాననే

లెమ్మలెమ్మనీ—మాటలునాచెవి—కిమ్ములుగావో! జననీ!

లీలా:—విన్నవా! మాట—విశవా? నీజనకుని మఠిగనవా! ని!

ప్రహ:—అమ్మా! యిహమునేనొల్లను—యయ్యయల్క—నాకేటికి

నెమ్మదికొరి ప—దమ్ములఁబాయదు—జమ్మా స్వామి ప

దమ్ములసాక్షిగ!

అమ్మ!

అమ్మా! నీకును యింతుక పామరత్వ మున్నదిజనూ!
 తే॥ గీ॥ పాపచయముల పుట్టిల్లు / భక్తపితరి
 దూషితంబు నిరంతర / దుఃఖరాశి
 పాడుసంసారమిది చూచి / భ్రమసెదేల?
 సంధకారముగన్నది / వాంధమటుల.

ఇందేమిసౌఖ్య మున్నదమ్మా! తెలుసుకొన్న దివ్య
 జ్ఞానుల కల్గదే (పైకిజూపి) అటుజూడు. ఆ నిత్యానంద
 తేజము-ఆ పరమాత్మస్వరూపము-ఆ పండువెన్నెల ఆహా!
 విశ్వమయుం డెటుల తాండవమాడుచున్నాడో! వహ్య!
 వహ్య! (గంతులువైచుచు)
 సింధుకమాచి

ఆడుచున్నాడే-తాండవ॥ మాడు॥
 ఏడజూచినను తానై-వేడుకతో-విశ్వమయుం॥ డాడు॥
 చూడవమ్మ! లోకరంగ-సూత్రధారుడై-తన
 నీడలు జగమెల్లనిండ-నిఖిలపూర్ణుడై
 యీడాపింగళులనడుచు-చూడ చోద్యమగు వెలుగై
 పాడుచు నాలో నీలో-పరికించెడు కన్నులలో॥ నాడు॥
 జగమనునాటకశాలను-నిగనిగమని మెరయుమాయ
 సొగసగు తెరనొకటిగట్టి-చూడవె తనవేడుక
 అగుపడియగుపడనట్టుల-యంతలోన పలువేషము
 లగుపరచుచునుండెగాంచ-వమ్మా మదికెంతోహాయి॥అ॥

భళిరే! భళిరే! మా బాబయ్య నటనమునకుఁ
బ్రహ్మాండభాండముదరి ప్రతిధ్వనించుచున్నది. హాయిహాయి!
(పరవశుడగుచున్నాడు)

[అంత హిరణ్యకశిపుడు ప్రవేశించును]

హిర:—పుత్రా! నా నటనమునకు బ్రహ్మాండ
మదరిపోవుచున్నదని నీవు మెచ్చుకొనుచున్నావా? నావ
లెనే నీవును ముజ్జగంబుల నడలించి యేలవలయును. మీ
పినతండ్రినిజంపిన యా చక్రిని వధించి మనపగఁ దీర్చుకొన
వలయును. (అశ్చర్యముతో జూచి) కాంతా! ఇదియేమి?
పలుకడు. ఇట్లుల కర్రయైపోయినాడేమి? (దరికేగి కొడు
కును తట్టుచు) నాయనా! ప్రహలాదా!

ప్రహ:—(తండ్రినిజూచి) బాబయ్యగారా? ఎప్పుడు
వచ్చినారు?

హిర:—వచ్చినదేయెరుగవా? నిలుచుండియే కునికి
పాట్లుబడుచుంటివా?

ప్రహ:—లేదండీ! నిశ్చలతత్వముతో ప్రపంచ
స్వభావము నరయుచుంటిని.

హిర:—చెలీ! ఈతని కింకనూ యీ వెర్రితనము
విడువలేదా?

లీలా:—ఇంకా పసితనముగదా! మన నెటుబోయిన
నటులే అదియొకయూట.

హిరః—నరిసరి. వీనినిక యాగడముగా విడువరాదు. జ్ఞానశూన్యుడైయున్న వీనికిప్పు డలవాటుఁజేయుకున్న ముందుముం దలవడదు. ఓ తనయా! నీ పెరిపాటలు వెక్కిరింపగంతులు నాకు నచ్చవు. నిన్ను మవగురువులవారియొద్దకుఁ గొనిపోయి విద్యాభ్యాసముఁ జేయించెదనురమ్ము. (చేయిఁబట్టుకొనును)

లీలాః—(పుత్రుని శరీరమును దువ్వుచు) తండ్రీ! మీ నాన్నగారివెంటఁజనుము.

కం॥ చదువనియెడ మూఁడుండగు

చదివిన సన్మార్గప్రజ్ఞఁగఁ జతురతలొదవున్

చదువన్ జను మొజ్జలదరి

చదువని నిర్భాగ్యుకన్నఁగఁ చాకలిమేలా॥

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

షష్ఠ మ ర ం గ ము

[ప్ర]వేశము—చదువులబడిలో ప్రహలాదుఁడు,

కసంతుఁడు, శంబరుఁడు, గాలవుఁడు]

వసంః—రాజనందనా! మన పంతులుగారు బడికి వచ్చువేళయైనది. నీకు పాఠము వచ్చినదా?

ప్రహ్లాదః—నాపాతమెంత! అప్పటికప్పుడే వచ్చును మనపంతులుగారు వచ్చు యీలోపున యొకపర్యాయము అనందముగా హరిభజన జేసుకొందమురండు.

గాలః—నేను రానుబాబూ! నిన్న నీవునేర్పిన హరికీర్తన మాయితీదగ్గర పాడుకుంటుంటే మాయయ్య నన్ను చితకకొట్టాడు. అది మనం పాడకూడదంట. మీ నాయనగారికి తెలిస్తే చంపి పాతరేస్తారంట. హరి హరీ! అంటే హరించిపోతారంట. హరంటే దేవుడని చెప్పావు కాదూ నాకు!

ప్రహ్లాదః—అవును. కాదన్న దెవరు?

గాలః—కాదంట. మాతాతయ్య చెప్పాడు మొన్న. వాడికి యిల్లులేదంట. వాకిలిలేదంట. సముద్రాల్లో చే పయో, బురదగుంటల్లో తాబేలయో, మరుగుదొడ్లలో పందయో తిరుగుతుంటాడంట. దొంగోడంటబాబూ!

ప్రహ్లాదః—అవును. నీవంటి శుద్ధశుంతలకు దొంగ వాడే! పాపాత్ములగు మన రాక్షసజాతి కా శ్రీహరినా మము ప్రాప్తిలేదు. ఓరి మూర్ఖుడా! మాతాతయ్య చెప్పి నాడు, మానాయనమ్మ చెప్పినది యనక మాతోపాటు నీవుకూడా భజనజేసుకో మరల జన్మముండదు.

గాలః—మల్లీ జన్మముండకపోతే మన కేమిసుఖం? తినడానికి మాంసము, త్రాగడానికి పుల్లనికల్లు దొరకడ మెల్లాగ? మనయమ్మ, మనబాబు కనిపించకపోతేయెల్లాగ?

ప్రహ్లా:—ఓరిమూఢుడా! పసితనమునందే యిహ సుఖమునకు మఱగిన నీవింక పెద్దవాడవైన నీయాతనకు మేరయేయుండదు. నరకమున యమకింకరులు నిన్నీడ్చి యీడ్చి తన్నుదురు. కొంతకాలమునకు నిన్ను మరల యీ సంసారమను బురద గోతిలోనికి త్రోసివేయుచుండురు. నీ బ్రతుకింక యెంతకాలముజూచినా వరుసగా గర్భ, నరకము, భూనరకము, యమనరకమే. ఇంక పైకిరాలేవు.

శంబ:—ప్రహలాదా! నరకమంటే యేమిటి?

ప్రహ్లా:—మనము చేసుకున్న పాపములకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము లనుభవించేతావులే నరకమీలనబడును. అట్టి నరకములు మూడు మనకొరకు నిర్మింపబడినవి.

వసం:—అయ్యా! యమధర్మరాజుగారు నరకములో పాపాత్ముల నేమిచేయుదురు?

ప్రహ్లా:—ఏమిచేయుదురా!

నీ! పరకాంతః బెనగిన ? పాపాత్ముఁడీతని
 నగ్నికంబంబున ? కదుముఁడనుచు
 సాధులఁబీడించు ? శనిగాఢు వీని
 కఱకురంపంబున ? నరుకుఁడనుచు
 జాలినరుంగని ? చవట యీతని చర్మ
 మొలిచిక్రాగిననూనఁ ? జలుకుఁడనుచు

గడ్డికాసుకులిన్న / కడులోభి యీతని

పొట్టఁబెట్టి రాలి / గొట్టుడనుచు

తే॥ గీ॥ అగ్నిలోఁద్రోచి రక్తము / నందువైచి

కొరతలంగ్రుచ్చి కత్తులన్ / గోసి పెక్కు

బాధలన్ ద్రోయుచుందురు / పాతకులను

దయ నెరుంగని యా దండ / ధరునిభటులు!

శంబు:—అయ్యా! గర్భనరకమంటివిగదా! అదియేమిటి?

ప్రహు:—మన తల్లిసండుల సంభోగవ్యాపారముల చేత రక్తశుక్లము లేకమై స్త్రీగర్భమునందు తోడుకొని పిండరూప మేగుచున్నది. తొల్లింటి కర్మవశంబున జీవుండు ప్రవేశించి మలమూత్ర రక్తమూసాదులతో నిండిన యా మురికిగుంటయం దుక్కిరిబిక్కిరియై వెడలుమార్గంబుఁ దెలియక కొన్నాళ్లందుఁ గొట్టుకొనుచుండును. అం దా దేహికిఁ గల్గుబాధ లింతింతని చెప్పరానివిగదా!

గాల:—భూలోకములోఁకూడా బాధలున్నవన్నావు గదా! ఏమి?

ప్రహు:—వెరివాడా! అవి నీబోటియజ్ఞానికిఁదెలియనివి. నీలో నీవు నిదానించి చూచినఁగాని బాధపడవు. భూలోక బాధలు పైకి యానందపూతలు. ఎంచిచూచిన అన్నియు కోతలే. రోతలే. వివరించెద వినుము.

సీ॥ చిటులిండికి కూర్చి / చెలులకై కొన్నాళ్లు
 కొమరొప్పు సతులకై / కొన్నినాళ్లు
 పసలేని సుఖములకై / బడయంగొన్నాళ్లు
 కొడుకులు లేరంచు / కొన్నినాళ్లు
 కడుపుకక్కూర్చికై / కంగారుకొన్నాళ్లు
 గొప్ప వియ్యాలకై / కొన్నినాళ్లు
 కడురోగములఁజెక్కి / మిడుకుటకొన్నాళ్లు
 కోడండ్రతో పోరు / కొన్నినాళ్లు
 తే॥ గీ॥ కడకు ముదిమి యావేళింప / కాయమెండ
 నోరుబొక్కియై కటిబిగి / జారిపోవ
 ఘోరబాధలకై గుందుట / కొన్నినాళ్లు
 యింక సుఖమేది చెప్పడీ / యిహమునందు॥
 గాలః—అట్లయితే పెండ్లాము రావడం, బిడ్డలు
 పుట్టడం బాధలేయంటావా?
 ప్రహ్లాదః—అవునోకాదో ముందు అనుభవముమీద
 సీతే తెలియును.

వసంః—అట్లులైన భూమిపై జన్మమె తినవారికి సం
 సారమును చుట్టఁబెట్టుకొనక తప్పదుగదా! అట్టియెడ సం
 సారమునందు భక్తుఁడగువా డేవిధముగా నుండవలెను?

ప్రహ్లాదః—భక్తుఁడు కర్మానుభవమున కొకవేళ సం
 సారమునఁ బడిననూ కుళ్లుమంటిలో కుమ్మరపురుగువలె

తామరానుగో నీటిబొట్టువలె నంటియు నంటక బాగరూ
కుండై యుండి తా నెటుల బయటబడుదునా? యని ముక్తికి
వెదకులాడుచుండును.

శంభు:—పసితనమునందే నీ కింతజ్ఞాన మెటులకల్గె
నయ్యా! ఇంక పంతులుగారు బడికి వచ్చువేళయైనది.
మనము మాటలనందడిని భజన మరచితిమి.

ప్రహ:—అవును. ముఖ్యముగా భజన చేయవలసి
నదే. నేను ముందుబాడెదను. మీరు నావెనుక నందు
కొని పాడుడు.

అంధ:—జయ రమాధమణిగోవిందో హరి!!

(చేతులతో తాళములువేయుచు) . .

సింధుకమాచి—చతురశ్ర

కడతేరేదేనాడో-దరిజేరేదేనాడో! కడ॥

విశువక శ్రీహరి! నీ యడుగుల

మడుగుల నిడుచుకొ హాయిగ॥ కడ॥

పుడమినీ తారుణ కలుష నిచయముకొ బొందలేను స్వా
మీ! యీ

కడుహేయసుఖంబులకుఁ సుతయుఁగాఁకొంచనుభూమి
విశువక యార్దురుదొంగలు నామది-విరచకొ జూచుచు

నున్నారయ్యా!

పడఁజాలను వారితోడ పోరుకొ-బడఁద్రోచితి విహమున

నేమయ్యా॥ కడ!

అల్లరిలోకమునందునా యాస-ద్రెళ్లదయ్యస్వామీ! నా

వల్లగాను తరియింప నీభవము-చల్లఁగ ఖగగామీ!

కల్లతనువు-యిల్లుమిశ్యయెవ్వరుఁగారునాకునీవుదక్క

మెల్లఁగమృత్యువు యెన్నఁడించు పులి-పిల్లరీతిఁ బొంచి

యున్న యిహమున॥ కడ!

(గంతులు వైచుచున్నారు)

(ఛండుడు బెత్తముఁబట్టుకొని పరుగెత్తుకొనివచ్చి)

అల్లరికుంకలారా! అనుగో! కోతులభాగవతము

ప్రారంభించినారా? ఒకఘడియ నేనులేకుంటే పాఠశాల

కసాయి దుకాణముక్రింద మార్చివేస్తారుగదా! అబ్బబ్బ!

మీతో ప్రేగలేక చచ్చిపోవుచున్నాను. చూడండి. మీ

వీపులు చిట్లవేస్తాను. (కొట్టుచు) ప్రహలాదా! రాజనంద

నుఁడవని నిన్ను పేక్షఁ జేసినకొలఁది నీయాగడము మేర

మీరిపోవుచున్నది సుమా! చూస మీనాయనతోఁజెప్పి

నిన్నేమిచేయిస్తానో! (గాలపునిఁజూచి) గాలవా! నాలుక

తిరుగని మొద్దుపీచుఁగునని యేడుస్తావు. గంతులు వేయడా

నికి కాళ్లు లేస్తున్నవటరా? (కొట్టఁ బోవును)

గాల:—(కాళ్లుబట్టుకొని) పంతులుగారండీ! నన్ను

కొట్టకండి! మీకాళ్లు పిసుకురానండీ! నేను మొద్దువెధవ

నండి! నాకు చదువురాదండీ! నన్ను చంపకండిబాబయ్యా!
మీకు దండాలండీ! నాకు డొక్కలో తలకాయనొప్పి
వస్తుందండి. నన్ను విడిచిపెట్టండి. (బ్రతిమాలుచున్నాడు)

ఛండు:—ఓరిటక్కరిపీనుగా! నీకు డొక్కలో తల
కాయనెప్పివస్తుందా? తగినబోషధము వేస్తానుండు. నిన్ను
విడిచిపెట్టఁగూడదు. (మొత్తుచున్నాడు)

గాల:—(వెద్దగొంతుకతో నేడ్చుచు) నన్ను కొట్ట
కండిబాబో! ఇంటిదగ్గర కక్కుకున్నానండీ! ఇంకా మా
వాళ్ల నడగండి! ఈ వెధవపాతాలు నాకు నోరుతిరగవండీ!
మీ పాదాల్పాత్తి బ్రతుకుతానండి. అనక యింటిదగ్గర
యింత బెల్లంముక్క యెత్తుకొచ్చి మీకుఁ బెడతానండీ!
నన్ను విడిచిపెట్టండి!

ఛండు:—అల్లరికుంకా! నాకు లంచాలుకూడా
మప్పతావా! నీకర్మం. అఘోరించు. నీకుచదువురాదు.
దిక్కు-మాలినపుట్టుక నాది. జాలిపుట్టుక. నిన్ను కొట్టగా
కొట్టగా నాచేతులుకూడా కాయలుకాచిపోయినవి, ఏమి
చేయను.

• [అంత హిరణ్యకశిపుఁడు వచ్చుచున్నాడు]

ఛండు:—దయచేయుండు. అబ్బాయి విద్యాకౌశల
మునుఁ బరిశీలింపవచ్చితిరా? ప్రహలాదా! మీ నాయన
గారు నీచదువును వినవచ్చినారు. నమస్కరింపుము.

ప్రహ్లాదః—బాబయ్యగారికి నమస్కారములు.

హిరః—(తనలో) ఇంతకాలమునకు బుద్ధివంతుఁడయ్యెనుకాఁబోలును. (ప్రహలాదునిఁ జూచి) నాయనా! ప్రహలాదా! నీవెన్నఁడు బుద్ధివంతుఁడ వగుదునో యని పుట్టెడాసతోనుంటిమి. ఇన్నాళ్లకు విద్య నభ్యసించితివా? ప్రజ్ఞావంతుఁడ వైతివా?

ప్రహ్లాదః—(నవ్వుచు) తమ దయవలన చదువు లన్నియు సులభముగానే నేర్చుకొంటిని.

ఛండుః—(తనలో) కొంపదీసి నీకు తండ్రివద్ద నారాయణపాఠము చదువఁడుగదా! ఈ రాక్షసేంద్రునకు కోపమెక్కువ నాకు కట్టుమురాకున్నమానె. ఈయనగారి కోపమున కెక్కడ పాత్రుఁడ నగుదునో యని భయ మగుచున్నది.

హిరః—(కొడుకునుఁ జూచి)

బిలహరి—ఏకతాళము

రార నాచిన్నియన్న-రాక్షస లోకమెన్న!	రార॥
కోరిక నాకుఁదీర-కొడుకా! కులముద్ధరింప॥	రార॥
చదువు నేర్చినావె? సమ్మద్ధిదైనావె?	
కుదురుగా శాస్త్రముల్-కథలు నేర్చినావె?॥	రార॥
పద్య మొక్కటిచదివి-పదవిభాగముఁజేసి	
విద్య నేరఁపుమీర-వినిపింపు మర్థమును॥	రార॥

ఏమి చెప్పిరోగురువు-లేమి నేర్చినావా

నీమహాప్రజ్ఞ నేడెరుగంగ మనసాయె॥ రార!

నాన్నగారూ! సకలశాస్త్రములను జదివించితిరి.

నాకు సకలధర్మములను నేర్పిరి. కాని నాకీ చదువులయం
దేమియు రక్తి గనుపించ లేదుజుమండీ!

షణ్ముఖప్రియ—అదితా శము

ఎంతజదివినా-యెన్ని నేర్చినా తండ్రీ॥ ఎ॥

యెంతవారలై నా-దంతివరదుఁ గనఁజాలరయ్య॥ ఎ॥

ఎందరో భ్రమఁ-జెంది మోహమునఁ జిక్కి

యంధులై సంసారము*నందుగొట్టుకొనికుందువారై॥ ఎ॥

భక్తి చింతలేక-భావమునందెవ్వఁ డేని

యైక్తియాహలున్న-తా*ముక్తితోవఁగనిపెట్టఁజాల! డెం

మాటకారియై-మంచియుద్యోగంబు నంది

గోటునీటులున్న*వల్ల కాటికేగకను-తప్పదాయె॥ నెంత॥

హిరః—(కోపముతో) వత్సా! నీకీ పిచ్చివేదాంత
మింకను విడువలేదా? నీపినతండ్రిని జంపి మనవంశమునకు
పగతుఁడైన యావిష్ణుఁడు*నీకుఁ బూజింపఁదగినవాడటరా?
ఎవఁడురా! నీకీదుర్బోధలమప్పినది?

ఛండు:—(వణకుచు తనలో అన్నన్నా! వేలిమిలో
పుల్లఁ బెట్టినాడుగదా! ఈయన గారింక యీ కోపమంతయు

నాపైఁ జూపకమానఁడు. ఇంతటితోనైనను మాటలాడ కూరకున్న బాగుండునుగదా!

ప్రహ్లా:—జనకా! నారాయణభక్తి పూర్వపుణ్య విశేషంబున యలవడునేగాని నేర్పుకొంద మన్ననూ రాదు. నేర్పునారంతకన్న లేదు.

హిర:—ఛీ! ఛీ! ఆ ప్రసంగమే నే నెత్తవద్దని మొదటనుండియు మొత్తుకొనుచున్నది. (కన్ను తెరజేసి)

బంగళా—శ్రీజాతి

విశువరా-విశువరా-వెరితలఁపాచక్రిపై-మతిలేనిబిడ్డ॥వి॥
కడుచుర్మతి యావిష్టుని-కతలు చాలు శునకేటికి
కడునుడికింపకు నామతి కొడుకా! నగుబాటులు మన
సరివారిలొ బడక

విశువక సాధింపనుంటి-వెడకుచుంటి-యాకొంటిని॥విడు॥
దిక్కులు సాధించితి-దశదిక్కులు శోధించితి-నా
టక్కరీఁడు-నక్కియుండె నెటనో-గుండెలు
వ్రక్కలింపనా-గాత్రము-చెక్కి వేయనా-యాతని
చిక్కనిర క్తముదాహము-గ్రుక్కలకొలదినిద్రావన॥వి॥
పగవానిని శ్లాఘించుట-బరటుదనమె? బిడ్డా!
పగబూనుము-జగముల మన-చుగతనమునకడ్డా?
బెగలకు నాయుతవాని-బిడ్డడవై దనుజావళి
నగరా!నగరా! యాతనిఁ-బొగడకుమిక వెర్రివాడ॥విడు॥

(ఛండునిఁజూచి) బ్రాహ్మణాధమా! నోరెఱుంగని యర్భకునకు చదువున కుమారీ చదువును బాగుగా బోధించితివా? ఏది చెప్పిన దానిసేపాగు డింభకున కీకరణి విరోధి శాస్త్రమును మప్పి మా కులమునకు నగుబాటుఁ గూర్చఁ దలఁచితివా? ఇదియేనా నీ గురుత్వము. “తిన్న యింటి వాసము లెన్నినటుల” మాకు శ్రేయముఁగోరఁదగినదానికి మారు నగుబాటునుఁ గూర్చఁదలఁచితివా? చాలు చాలు నీ చదువు. నిన్నేమిచేసినను చేయవచ్చును.

ఛండు:—(బ్రతిమూలుచు) దేవా! నాపై నేల కోపించెదరు? సదా మీ యన్నమునే దినుచు మీ క్షేమములఁగోరుతాడను. మీకు యెగ్గుదలంటునా? నే నంత కృతఘ్నుఁడనుగాను. నే నేమిచేయును? వీని నైజమిది. పట్టినపట్టు విడువఁడు. తాఁ జెడునదేగాక తోటివిద్యార్థుల నందరిని పాడుచేయుచున్నాడు. భయము బొత్తిగాలేదు. రాజవందనుఁడని దండింప శుకింపుచున్నాను. తమ రనుజ్ఞ నొసంగితిరేని యీతని కొలదికాలంబులో మాతండ్రి శిక్షలకోవిదునొనరించి మీ దయకు పాత్రుఁడనుకాఁగలను. ఈతఁడింక దండనమునకుఁగాని లొంగడు.

హిర:—అటులైన యింకొక వత్సరము గడువొసరి గితిని. బాలుని కోవిదునిఁజేసి నన్ను మెప్పించితివా! నిన్ను కోటిశ్వరునిఁ జేసెదను. వీనికింక సామదానబేధదండో పాయంబుల విద్యఁగఱపుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాడు)



సప్తమరంగము



[ప్ర]వేశము—గుడిపిల్లలతో ప్రహలాదుడు]

శంకరాభరణము—తిశ్రజాతి (డ్యాన్సుమాదిరి)

పామా గరిగా పామా గరిగా దాపమా గరిగామా

పూలూ మల్లె పూలూ జాజిపూలు గోయుదమా

సారి-సాని-దానిదసా-దానిసారీసనిసా-గమ! పామా!

శాళి-మీర-శ్రీహరిపై||పాట||బాడుదమా-మంచి|| పూలూ||

భక్తజనుల-కోడఁగూడి-భజనచేతమా?

ముక్తినిధానునికతలను-ముచ్చడింతమా?

పాపపపప-మాపామపదాపామా-గామా-గమపామాగా-

రీగా రిగమాగారి

శక్తికొలది-దాటి సలిత్యమూ-జేయ్ మది-లోన తల

సారీ సరిగారీసా-దనిసాగమ! పామ!

పూనా మే-లగుఁగానా|| పూలు!

మేలుగ పర-మాత్ముఁగొల్వ-జాలముతగడు-యీ

కోలుబొమ్మ-లకు మరేది-త్రోనగుపడదు

కాలము జరు-గకమానదు-గానామన-సారాభక్తి మీరన్

ధరలోన-మంచి|| పూలు||

గాలప్రదుః—ప్రహలాదా! అయ్యవారు నిన్ను

చితక బాదుచున్ననూ నీకు మతి మారదేమి? నీవు ప్రతి

దిన మొత్త భక్తితో నున్నందుకు నీకా శ్రీహరి యేమి
చ్చినాడు?

ప్రహ్లా:—మూఢుడా! ప్రతిఫలముకొరకని హరిని
సేవింపరాదు. చూడుము జ్ఞానములేని వృథాదు లెన్ని
ప్రతిఫలములఁ గోరకయే మన కాభ్యసముచున్నవో!

గాల:—నా కవన్నీ తలకెక్కవయ్యా! నేనే నిత్య
ము భగవంతుని సేవఁ జేయుచుందుననుకో! భగవంతుడు
నా కేమిచ్చును?

ప్రహ్లా:—ఏమిచ్చునా? సంకటములనిచ్చును.

గాల:—సరిసరిలే! అదేనా భగవంతుఁడుచేయు
లాభము.

ప్రహ్లా:—అంతేకాదు. విశేషించి దరిద్రముకూడా
యియవచ్చును.

గాల:—చాలు చాలు. అట్లులేన యింకెందుకు?
మనకీపాట్లు.

ప్రహ్లా:—అట్లువైని శాశ్వతానందంబుల నొసంగు
తన దివ్యసాన్నిధ్యమే యొసంగును. మన కంతకన్న గావ
లసిన లాభ మింకేది?

బ్యాగు—ఏక తాళము

అనందమే-బ్రహ్మానందమే-నిత్యానందమే-హరిసాన్ని

ధ్యమే-భగ్గి! అనం!

అనందమయుని-ర-మానందుదర్శన

మేళుండు బుధుల క-దేవిండురా-ముందు॥ ఆనం॥

తెనువులు ధనములు-దారాసుతానులు

వెనురాదురా-ముందు-గనరాదురా మన॥ కానం॥

ధాటిగా యమునిచే-పోటులఁదినకుండ

సూటిగాపై మెట్టుఁ దాటించుటకుమేటి॥ ఆనం॥

అధనుజన్మములెత్తి-యనుభవించుటకన్న

కుమరుగ నొకచోటఁ గూర్చుండిబొందించు॥ యానం॥

వసం:—రాజనందనా! నీబోధ లెంతవిన్నను తెనివి
తీరదుగదా! నీవెంత దివ్యజ్ఞాన మెచ్చటనేర్చుకొంటివి?

ప్రహ:—అల్లరి మా తండ్రి మందరాద్రికి తపం
బునకరిగిన సమయంబున దేవేంద్రుఁడు రాక్షసశత్రుత్వంబు
నకు వెరచి మా యమ్మను చెరఁగొన్నసంగతి లోకమెరి
గినదేగదా? అట్టితరి నారదుండు మా యమ్మను విడిపించి,
గర్భస్థుండనగు నాకు దివ్యజ్ఞానబోధనము నొసరిం చెను.
ఇది పరమరహస్యము.

శంబ:—అట్లులైన నార్థమఁడు రాక్షసులదుంపఁ
ద్రెంపుటకే నీకీజ్ఞానోపదేశ మొసరించినది. ఇంకనూ మోక్ష
మార్గమును గురించి చక్కగా తెల్పుము. మన యయ్యవా
రెన్నడూ యిట్టి శదువులను నేర్పరుగదా!

ప్రహా:—అయ్యవారు కడుపుకన్నార్తి కేసో రెండు కల్ల బొల్లి చదువులు. నేర్పుచు రేగాని దూరాలో చనకుబోరు “తన్నెరుగువారె తత్వవిదులు” అని పెద్దలు చెప్పి యున్నారు. ఈ ప్రసంగములు తత్వార్థము తెలుసుకొనఁ గోరు మహాత్ములకే గాని తదితరులకు రుచింపవు.

వసం:—ప్రహలాదా! నన్నొక సందియము చాల దినములనుండి పీడింపుచున్నదయ్యా! ప్రాణులందఱు భగవంతునిచే నొకేతీరుగా సృష్టింపఁబడుచున్నారా! అట్టివారిలో కొందరు సన్మార్గమునఁబా, కొందరు దుర్మార్గమునఁబా యిహమున ప్రవర్తించి పరమున సండుకుఁడగిన పాపపుణ్యముల ననుభవింపుచుందురని పెద్దలు చెప్పట కలదు. భగవంతునిచే నాడింపఁబడుచున్న యీ కీలుబొమ్మలకు మరల కర్మముఁ జట్ల బెట్టనేల? సర్వముజేయించుచున్నవాడు పరమాత్ముఁడేగదా!

ప్రహా:—దానిని బాగుగా వివరించెద వినుఁగు. ఒక గురువు పెక్కు శిష్యులకు కొంతకాల మొకేవిద్యనుఁ గఱపి వారిని స్వతంత్రజీవనమునకై విడుచుచున్నాడు. విద్య నేర్చినవారిలో కొందరు శిష్యులు జ్ఞానాభివృద్ధిజేసుకొని గురువు నేర్చిన విద్యను బాగుగా ప్రకటించి ప్రజలకును గురువునకును సంతోషమునుఁ గూర్చుచున్నారు. మరి కొందరు మండమతులై గురువు నేర్చినదానిని కూడ మరచి

నోటికివచ్చినట్లు ప్రేలి ప్రజలచేతను గురువుచేతను నిరసింపబడుచుండుటలేదా? అదేవిధమున సుర్యేశ్వరుడు ప్రాణులకు ప్రపంచమున ప్రవర్తింపవలసినరీతులనెల్ల నేర్పి వీరి యాత్మలను పరిశీలింప తానంటయు నంటక ఆత్మలకు పరమాత్మయే మాయాకారచే కప్పబడిన కర్మ భూమియనబడు కత్తులబోనువంటి యీ ప్రపంచరంగమున విడుచుచున్నాడు. ఈ ప్రాణు లెక్కడ కొందరు భగవంతుడు నేర్పిన పాపపుణ్యములను ధర్మాధర్మములను మరచి వారి స్వేచ్ఛానుసరణి వర్తించి యిచ్చట జనులచేత నిందింపబడి యిచ్చట యంత్యమున భగవంతునిచే శిక్షింపబడుచున్నారు. కొందరు భగవంతునియజ్ఞము మరునక పాపభయంబులకు పోచుచు సర్వార్థమునవర్తించి లోకులచేత మెప్పించి, సర్వేశ్వరునిచే పైస్థానమున కంపబడుచుందురు. ఇంక తెలిసినదా?

వసం:—ఆ. పూర్తిగా సందియనివారణమైనది. ఇంక మన యుపాధ్యాయుడు బడికి వచ్చు వేళ యైనది. ఈ లోపున యొకమారు భజనజేసుకొనవలదా?

శంబ:—అవును. హరిని సేవింప జాలము పనికిరాదని నీవే తరచు చెప్పుచుందువుగా!

ప్రహ:—కాదా! లోకంబున నజ్ఞానులు పల్కుచుంట్లుహనుఖంబులమరగియెన్నడో తీరికగానున్న సమయమున భగవంతు నారాధించుకొందమని భావించియు బాల్యవృత్తి

యగకు జటలతోడను, మావనావస్థయందు కాంతా
నైభవంబులతోడను, వాగ్ధికంబున రోగాది బలహీనముల
తోడను వెక్కిరింపులవలె వర్తించి తుదకు హస్తస్మరణకవ
కాశమే చిక్కక యెప్పుడో గుభాఁబన దీపమారి యధో
గతికి ప్రాప్తులగుచుందురు. కాన భక్తివిషయములో జాలము
తగదు. నేనొకకీర్తనఁబాడెదమీరందరునా వెనుకఁబాడుఁడు.

కమాచి—శ్రీశ్రీజాతి

భద్రమైన పదవిఁజూపరా-వైకుంఠ ధామ॥ భద్ర॥
కద్రాసుతాధిపశయనాం కడు కిష్టముల్వోర్వలేర॥ భద్ర॥
ఎందరెందరో మమతలఁజెంది మోహమునకొజిక్కి
అంధకారకూపమందు-మ్రంనుటఁగన వెరపుగల్గె
రా-పరా-త్పరా! బిరాన నాకు॥ భద్ర॥
తల్లికడుపునందుబుట్టి-దారుణకిర్మ లొడిగట్టి
చల్లగాను ద్రెళ్ళి మరల-జన్మము లిల నెత్తెజాల
రా-మురా-సురా-హరా! బిరాన॥ భద్ర॥
అసుర కాననాగ్నిహోత్ర-అమరులలోఁగలసి హాయి
విసుగేరుగకే నీదుసేవ-వేడుక నొనరింపఁజేయ
రా-ధరా-ధరా-ధరా బిరాన॥ భద్ర॥

[అంత ఛండుఁడు కేకలు చేయుచు ప్రవేశించి]

ఛండు:—శుంతలారా! మరల ప్రారంభించినారా?

అబ్బబ్బా! ఎన్నిమారులు వడ్డించిననూ మీకు బుద్ధి లేదే

మద్రా! ఉన్..నాప్రాణాలకు యమకింకరులై నాకెక్కడ
దాపురించినారురా మిమ్ము తగలబెట్ట! పాదాలఘోరించం
డని తల మొత్తుక చెప్పి నేను భోజనానికేడిస్తే మీరేడిచే
యేడుపిదిమా? అమ్మయ్యా! ప్రాణాలుడికించేస్తున్నారురా!
ఎన్ని పర్యాయములు వరుసపట్టినా మడ్డిపశువుల లాగు
దులుపుకుంటుంటే నేనేమిచేయను?

ప్రహ:—గురువుగారూ! మేము న్యర్థమైన పను
లేమీ చేయడంలేదుగదా! మమ్మలకోపించెదరు?

ఛండు:—ఇదివ్యర్థముగాదా! హరీ! నారాయణా!
అచుకుంటూ పిచ్చియై తినవారివలె ప్రేలాశనా, గంతులూ
వేస్తుంటే మీకేమిలాభంవస్తుంది? భ్రష్టులైపోతారురా!
మీరు తప్పకుండా!

వసం:—పంతులుగారూ! మీరు మమ్ము చంపి
వేసినాసరేగాని యీపనిమాత్రం మానలేమండీ! మీరేమి
చేసినాచేయండి. ఇది మామమని బోధించకండి.

శంబ:—ఏమండోయ్! నన్నునరికి ముక్కలు గో
సినా సరేగాని ప్రహలాదుని బల మానలేనండీ! మీరు
చెప్పేపాఠాలు నాతల కెక్కడంలేదండీ! ప్రహలాదుడు
చెప్పే మాటలన్నీ మాకు ముందుకు మూటలే. ఆలాటి
చదువు మీరు చెప్పలేరండీ! మాయంటివద్ద జీతాలు బుచ్చు

కుంటూ వూరుకోండి. మమ్మేమియనకండి. మీసామ్మేమి బోయిందండీ!

ఛండు:—ఓరి చచ్చువెధవల్లారా! నాకే యెదురు దిరిగినారురా! ప్రహలాదా! ఎన్నిపర్యాయములు చెప్పినా నీవు చెకునదేగాక తోటిపిల్లలనుకూడ పాడుచేయుచున్నావు సుమా! నారాయణద్వేషి యగు మీ బాబయ్యగారి కిది తెలిసిన నిన్ను తప్పక శిక్షింతురు. జాగ్రత్త!

గాల:—పంతులుగారండీ! మీకేమండీ! సుఖంగా కూర్చోండి. మావాళ్ళవల్ల వచ్చేది రాబట్టుకోండి. నేను మాత్రం ప్రహలాదుడు నేర్పేది నేర్చుకుంటానండి. అంతే గాని మీచదువు నాకువద్దండీ. పండ్లూడిపోయిన మీబోసి నోటి తోసిమూటలు మాకు సరిగా తెలియబండీ! మాతో యెందుకు శ్రమపడతారండీ! మీరు కొట్టిన దెబ్బలకూ, పిక్కపాశాలకూ నాదేహమంతా కాయకాచిందండీ! ఇంక మీకుశ్రమయేగాని నాకు లక్ష్యంలేదండీ. ఏదో యీలాగా పోనివ్వండి. (బ్రతిమాలుచున్నాడు)

ఛండు:—(తనలో) ఈ దెబ్బలకు వీని బోధలు పూర్తిగా తల కెక్కినవి. ఈ యల్లరిముండాకొడుకులకు అదేపదముగా చెప్పుచుంటినా! అందరూ యేకమై నాపని పట్టినా పట్టగలరు. ఇంక లాభములేదు. బడినుండి ప్రహలాదుని తప్పించితివా? తక్కినబాలురు చక్కగా చదువు

కొందురు. (ప్రకాశముగా) ప్రహలాదా! నీతో నేనిక ప్రేమ లేదు. నీకింక చెప్పుట నాతరముగాదు. నిన్ను నీతండ్రి కప్పగించెదను. అచ్చటనై నా విష్ణుభక్తిమాని మీతండ్రికి సంఘోషము గల్గేలాగున చక్కనిముక్కలు రెండుచప్పి మా బహుమతి మాకిప్పించు. నీకు పుణ్యము. రేపటినుండి నీయిష్టమువచ్చినట్లు మసలుకోవచ్చును. నేడు మంచిది కూడను. రా! రా! నిన్ను అస్థానమునకుఁ గొనిపోయెదను.
(ప్రహలాదునిఁ దీసుకపోవుచున్నాడు)

అష్టమః పఠ్యమాం

హిరణ్యకశిపుని సభాభవనము



(సింహాసనాసీనుడైన హిరణ్యకశిపునకు సేవలు జేయుచు దేవేంద్రుడు, యమధర్మరాజు, అలకూబరుడు, నముచి మొదలగువారు కనిపింతురు)

హిర:—భృత్యులారా! నేడు నాగలోకమును జయించి నాగాంగనలనుఁ గొనివచ్చితిని. అది మేమిపిరికి లోకమో! ఒక్కడైనఁ గిక్కురు మన డాయెనుకదా!

నముచి:—దేవా! మనదెబ్బ యన్న లోకము లన్ని యూ బోబ్బయ్యే. మీముందు నోరెత్తువాడెవ్వఁడు? నోరు

విప్పిన నోటిమీద తన్నుటకు సిద్ధముగా మీవెంట భోగాల మగు మేముందుముగదా! తమరు నేడు కొంచెము ప్రయాణాయాసము నొందినటుల గనుపడుచున్నారు. విశ్రమింపుడు స్వేచ్ఛగా!

హిరః—అట్లే చేసెదను. ఓరీ దేవేంద్రదా! నేను పరుండి లేచుసరికి నీవేశ్యులగు రంభాదుల నాపజ్జ నృత్య గానంబుల నొనరింప సిద్ధముజేయుము. ఓ యముడా! వింజామరచే నాకు నిదురపట్టు నంతవరకు చల్లగా విసరుము. ఓ అలకూబరా! ప్రక్క బతువుము.

అలః—చిత్తము (ప్రక్క బరుచుచున్నాను)

హిరః—(శయించి) అలకూబరా! మీతండ్రి కుశేరుడు నేడాస్థానమున జాడ లేడేమి?

అలః—స్వామీ! ఉదయమే వచ్చినారండీ. మీరు నాగలోకమున కేగినందున మధ్యాహ్నమువర కిచ్చట గాచియుండి, తన కేదియో కొలదిపని యున్నందున నన్నిండుండ నియమించి వెళ్లినారండీ. తిరిగి వెంటనే వచ్చెదనని చెప్పినారు.

నముచిః—ఎవరియాజ్ఞమీద వెళ్లినాడు. మీతండ్రికి కొంచెము గర్వమిచ్చినదేమో జాగ్రత్తయని చెప్పము ప్రభువుగారు లేవపుడు మంత్రులయాజ్ఞను గొనవలదా? తనకుఁదోచినటుల చేయడమేనా?

హిర:—నిజము. నిజము. ఈ తప్పక్షమించితిని.
ఉదయమగుసరికి యాస్థానమునకు రమ్మని చెప్పము.

అల:—చిత్తము (పోబోవుచున్నాడు)

నము:—(కన్నులెర్రజేసి) ఓరీ! ఎక్కడికాతొందర?

అల:—ఉదయమగుసరికి యాస్థానమునకు వచ్చు
లాగున మాయయ్యకుఁ జెప్పమనిరిగాదా ప్రభువుగారు?

నము:—వెళ్ళవచ్చునులే! తొందరలేదు. ఇంచుక
ప్రభువుగారికిపాదములొత్తి ఆయనకృపకుపాత్రుడవుగమ్ము.

అల:—(తనలో) మాయచురుతగిలి నీళ్ళెప్పుడు
పోతారోయి దైవమా! (పాదము లొత్తుచున్నాడు)

నము:—దండధరా! చురుకుగా పనిచేయుము.
ప్రభువుగారికి హాయిగా నిద్రపట్టవలయును. ఆయనకు నీపై
దయగల్గవలెను.

యముడు:—(విసరుచు) ఈగాలి విషగాలియై
యీశనిగాళ్ల నెన్నడు విసురుకు పోతుందోగదా!

(విసురుచున్నాడు)

నముచి:—దేవేంద్రా! నీ వేమి చేయుచున్నావు.
నీగొప్ప యేమి యేడ్చినది? యమునిఁ జూచితివా! ఏమి
చేయుచున్నాడో? నీవుకూడా యా వింజామరనుఁ బట్టు
కొని రెండవప్రక్క నిల్వము.

దేవేంద్ర:—(తనలో) ఏమిచేయగలను? బేరా! కాల
మహిను. (విసరుచు)

కాంభోజి—తీశ్రజాతి

ఎంతభోగమో-యీ హంతకులకు యీదినముల! నేం!
సుంతయేని కరుణరాదే? చూడవె నూవంకవిధి! యెం!
నాకలొకమేలినట్టి-పాకాకి బానిసపని
యీకరణిని లిఖించితివే? విధి నీమతియేరుది! యెం!
న్యాయమూర్తియగు యమునకు-వేయట వీవనయా?
మాయురే! ఇదియాధర్మము-మాపాపము లివియా?
మాయభాగ్యమున వరముల-నీయసురుడు కోరినట్టు
లీయుటచేగోదే మా-కీయదుగులు గల్గుచుండె! నేం!

గడ్డిపరకజేయని యొక యసురనిర్భాగ్యునకు మాచే
దాస్యము లేల జేయింపుచున్నావురా విధాతా! నీతెలివి
యేమూల బుగ్గియైనది? వేల్పు పెద్దయని పెద్దపేగు బెట్టు
కొన్నందుకు నీవేల్పుల కీపాట్లుగల్గ నీకు నగుబాటుగాదా!
సుంతయు యోచింపక యీదురాత్మున కీ యసాధ్యవరము
లేల యొసంగితివి? ఇచ్చినవాడవు చేయి మాడ్చుకున్నట్లు
కంగారుపడక కృత్రిమ పేనువలె సత్యలోకమునం జిరికిల
బడితివేల? నీబ్రతుకు నీవు జూచుకొనుచున్నావా! ఇది
యేనా నీ లోకనాయకత్వము. మాయందరి యసురుల
నీయసురునకు బోసి హాయిగా జూచుచున్నావా?

నముచి:—(కోపముతో దేవేంద్రుని జూచి) పాక శాసనా! అదుగో! ప్రభువుగారు కడలుచున్నారు. పాతిన కొయ్యివలె నిలిచి యోచింపుచున్నా వేమిటి? ఇంత యజ్ఞగ్రతయేమిటి? చురుకుగా పనిచేయలేనా? ప్రభువు గారితో చెప్పి నీకు కొంచెము వడ్డన చేయించవలెనా?

దేవే:—అయ్యా! నాపై నేలకోపించెదవు? పని యలవాటులేక మధ్య మధ్య నాగుచున్నానుగాని ప్రభువు గారికి సేవజేవ నిష్ఠయు లేక కాదు.

నము:—అలవాటు చేసుకొనవలయునుగాని యెల్ల కాల మొక్కటేలేరా! చేతగాదంటే సాగుతుందా! దున్న పోతువలె తిని సుఖముమరిగి గద్దెపై వెళ్ళి-తైత్తిలములు యచుకొంటివి కాబోలును. కొంచెము కీళ్ళువంచి పని జేయుము. యమధర్మరాజా! ఆపీఠమునుగొనివచ్చి నాకు కూడ వేయుము. నేనుకూడా చక్రవర్తిగారితో నేగి మిగుల శ్రమనొందియుంటిని. ఇంచుక విశ్రమించెదను.

యము:—(తనలో) ఈదురాత్ముడు నన్ను తనకు కూడ కాళ్ళు బట్టుకునఁగదా! చేయమన్న తప్పుదు. రాక్షసరాజు వీనిచేతిలోని కీలుబొమ్మ. ఏమిచేయించిననూ చేయింపఁగలఁడు. (పీఠముపైచి) వీడి వైభవముగల. ఈశనిగాదు యెన్నఁడుగంటిపోతాడో!

నము:—(అశీనుడై) ఆ వీచితో నాకు కూడా రెండు విసురులు దగులనిమ్మ. నాకుమా నిద్రవచ్చుచున్నది.

యము:—(తనలో) కాలమీ! ఎంతిదానవే!

(నిసుగుచున్నాడు)

హిర:—దద్దరిల్లిలేచి ఓరీ దేవేంద్రా! ఓరీ యమా! పట్టుకొనుడు. పట్టుకొనుడు. అట్లు చూచెదరేలరా!

నముచీ! లెమ్ము. లెమ్ము. (కేకలువైచుచున్నాడు)

దేవే:—స్వామీ! మీ సేవసే జేయుచున్నాము గదా! కేకలు వైచెదరేల?

హిర:—(లేచి) మీ సేవగాల. ఆ భయంకర సింహము నాపై బడజూచుచున్నది. అడ్డుకొనలేమి? దానిని దెగటార్చలేమి?

నము:—(చటాలునలేచిపట్టుకొని) స్వామీ! కలవరించెదరేల? ఇచట సింహమేది? స్వప్నముకాబోలును.

హిర:—(నిదానించిచూచి) ఔరా! కలగంటినా? నముచీ! పెద్ద సింగమొకటి నన్ను దరుముకొనివచ్చినట్లయినదిరా! నిజముగా జనుగుచున్నదచూకొంటినిగదా! ఇంక నిద్రచెడినది. ఇప్పుడేమి కాలక్షేపము?

ఛండు:—(ప్రవేశించి) రాజునకు సమస్కరించి స్వామీ! అమ్మగారు అబ్బాయిగారితో నేతెంచుచున్నారు. లోనికిరా సెలవా?

సము:—(దేవేంద్రానులనుఁ జూచి) అమ్మగా శ్రీతెంచుచున్నారట మీ రందరుబొంకు. ఉఁదుమే హాజరు గండు.

అందఱు:—చిత్తము. (నమస్కరించిచనుచున్నారు)

[అంత లీలావతి ప్రహలాదునిఁ కీసుకొనివచ్చును]

హిర:—(ఛండునిఁ జూచి) మా ప్రహలాదుఁడు సకలవిద్యావిశారదుం డాయెనా?

ఛండు:—చదువవలసిన గ్రంథములన్నియు పూర్తియైనవి. చెప్పుటకింక మావద్ద విద్యలేదు.

హిర:—(సంతోషముతో) భేషు భేషు. పుత్రా! ఇటురమ్ము. నా యొశి నలంకరింపుము. (ఎత్తుకొని ముద్దాడి) చెలీ! బాలుని ముద్దుపల్కుల నాలకింప బుద్ధిగల్గెనా? అవును. పుత్రుఁడు కోవిదుడైనపు డెవరికిసంతసముగాదు!

లీలా:—(కొడుకు ముంగురులు సవరించుచు) చిట్టి! పెక్కునాళ్ళనుండి యెన్నఁడువిందుమా యని పుట్టెడాసతో నున్న మా వీనులకు విందుగా రెండు చిల్కపల్కులనుఁ బల్కుము.

ప్రహ:— బిలహరి—శ్రీకృతాతి
అలకింపుమా! తండ్రివైనఁగాని శేఁదెల్పెద|| నాలి
చాలకాలమభ్యసించి-సారముగ్రహించినపలు! కాలి
శ్రీలాయస్థిరములు-దే-హాలా శాశ్వతముగావు
యేలా? ఇహసుఖముమనకు-మేలా? మేలా? దనుజ పాల! అ||

హరిని బాధనడె నాలుక-గిడి రువిన్న వె వీనులు
కరినుతుంగన్న పెకన్నులు-సిరివరుఁదెల్పున దెచుచువుః||అ||
పాపములను మాపగఁహరి-భక్తులఁ దరిజేర్పఁగహరి
కోపులదండింపఁగహరి-చూపులకంకఁ శ్రీహరి|| నాల||

ధండు:—(భయముతో) నాకింకలాభములేదు. వీడు
పెనుకటిగుణమును విడువలేదు. ఈ రక్షోనాయకుని యలుక
లేగకమున్నె చల్లగా యావలికి జారవలయును. (ప్ర)హ
లాదునిఁజూచి) కొంటివాడా! నీకిది యొక పంకమా?
మేము నేర్పివిద్య నంతయూ యేమూలబారవైచితివి?
నీకిది యేమిబుద్ధి. ఛీ ఛీ! ఇంక నీ మొగము చూడరాదు.
(మెల్లగా జరుగుచున్నాడు)

హిర:—(నిట్టూర్పువిడిచి) ఔరా! ఇంకేమిచేయను.
కులమున కప్రతిష్ఠ గలిగించు దురాత్ముఁడవీడు. ఎన్ని
మారులు చెప్పినను తన నైజము విడువకున్నాడు. గురువులు
మాత్ర మేమిచేయఁగలరు. ఈ తులువ నాకు పుత్రుఁడు
గాడు. శత్రుఁడు. వీనినింక యూరకున్న లాభములేదు.
(పండ్లుగొరుకుచు కొడుకునుఁజూచి) అధముడా? చందన
వనమున ముండ్ల మొక్క జనించినటులఁ బుట్టితివేమిరా!
వద్దన్నపని మానపుగానీవు. యీ శ్రీహరి నీకు రక్షకుఁ
డటరా పశువా! తగిన ప్రాయశ్చిత్తము ననుభవింపుము.
(ఒడినుండి విసరివేసి కత్తినిఁదూసి)

భరణి—ఏకతాళము

మానవా? హరియన్న-మాట డింభకా! చూడు॥మాన॥
 వారి-నేల-నాకు-మోల-చాల-పెద్ద-జేసె-దీప్త॥ మా॥
 చూపు-నీదిక్క-యె-యెవ్వా-య-యె-నగ-గానివిడు
 వాడచుగాను నేకు-నా తాడనంబు-జూడు-మిక జూడు
 రాలేడు-యానక్రిగాడు (పక్షవైచిత్ర్యము చూపాడు) మా॥
 లీలా:-తాళు-డిది-మేటియల్క-చాలు-గారె-పముద్దు
 బాలు-డిత-డేమెగుంగు-చాలు-చాలు-చాలు-చాలు
 (అడ్డుకొనుచున్నది)

హిర:-అడ్డురాకు మీ తులువను-అడ్డుముగా దెగనరికెడ

లీలా:-బిడ్డల సైరింపకుంట దొడ్డతనమా

హిర:-యితగడ్డతనమా! గడ్డిమరక జేయని పగవానిగొప్ప
 నాకు-జెప్ప-బిడ్డనిక్షమియించుట-నడ్డివిరిచి పార వైతు॥

లీలా:—(మగని చేతి ఖడ్గము-బట్టుకొని బ్రతిమాలుచు)
 జీవితేశ్వరా! నా మొగమైనను చూడరా! ఈ యర్చకుని
 నేరము సైరింపరా?

భేహగ్—ఏకతాళము

నాప్రాణపథమా! నాపాలిధనమా

నామనోహరా-నామాట విసవా॥

నాప్రా॥

నోరెరుగనిబిడ్డను యెనరించిన-నేరముగాచుట

తగదే-అయ్యా! తగదే-కరుణగొనదే-మనసు

కూరిమిబిడ్డను విడు విడు విడు విడు॥

నాప్రా॥

కరములు మొగిచెద-కాంతమనవిను-కరుగదేమిసే

తురా మతి-వరబల విజితధరామండల హా! వలదు

వలదు-చలముడుగుము-బాలుడు॥

నాప్రా॥

(కొడుకును బ్రతిమాలించు) పుత్రా! నీకిది యేమి
పంకము. మీ బాబయ్యగారి కలుకఁదెప్పించెదవేల?
వద్దన్న పని మానవేమి? మీ తండ్రిగారు నిన్ను దండింతురు
సుమా! కొడుపారంగన్న నేను నీ కష్టములు చూడలేను.
నాచిట్టి! నేనువేప్పినట్లు చేయవా?

బేహగ్ — చతురస్ర

లీలా:--వినఁదా జ్ఞనకుని పలుకులు నాతండ్రి॥

విన॥

కేనుకఁబూనునికఁ గొనఁడు కరుణమది॥

.. విన॥

పహా:--అమ్మా! శ్రీహరి భజనముమరువనె॥

అమ్మా॥

ఇమ్మహినాపద లెన్నియొగల్గిన॥

అమ్మా॥

లీలా:--విడువుము వాదము-విష్టనిధ్యాన్నము

కడుబ్రతిమాలెద-గాదిలిసందన!

* దుడుకు నిజనకుఁ దుడికియలుకఁగొను

పడుమా పదములఁ బ్రార్థింపన్

కక్షుశ్రమలనుబడి విన్నగంటెరా

కంట నీకష్టములఁ గనఁజాలర॥

వినరా॥

ప్రహా:--మరువఁగఁజాల-హరినిసుమంతయు

వేరువకుమమ్మ నా-దురుసగువైతలకు

* తిరముగాని సుఖదుఃఖము లివిగద

జరుగుచుండు పూర్వజన్మకృతమున

కరివరదుఁడు లేడే? నా పాలిట

కన్నతల్లి! కడుపుపగుల నేడ్వకు|| అమ్మా!

హిర:-బేరా! పాపి యితకావరమా? యాహరిశాదము

మానవుగా|| బేరా!

పొగరడఁచెద నిలునిలుమిక * చించెదగాత్రము

దృఢంచెద నినుఁ గాల్పించెద పొడిఁజేయించెదఁ

జూడుము||

బేరా!

(పడవైచి నొందుచున్నాడు)

లీలా:—(వచ్చుచు) హా జీవితేశ్వరా! ఇది యేమి
మాధ్యమము. కన్నబిడ్డఁడుగాడా? మీ కరములింత కఠి
నత్వమునకుఁ బాలుపడుచున్నవేమి? తెలియక చేసిన చిరు
తని నేరమునకే దండుచు జనకుఁ డెందైనఁ గలఁడా?
అయ్యయ్యా! ఎక్కడనైన నున్నదా? ఇంత విరుద్ధము.
నా మొరనైన యాలకింపరేమి?

హిర:-—(కోపముతో) కాంతా! ఈ తుచ్ఛుఁడు
నాకు తనయుఁడుగాడు. జనకద్రోహి. తండ్రిపై వైరమూ
నిన తనయుఁడెందుగలఁడు? ఈ క్రూరుని మొగము చూడ
రాదు. వీనినింక క్షమింపఁబనిలేదు. వీని యంతము చూడక
మానకు. నీ వేడ్చిననూ, మొత్తుకున్ననూ, లాభములేదు.

ఈ దరిద్రుడు పుట్టిననాడే చచ్చినాడనుకొనుము. ఆస
వదలుకొనుము. (కింకరునిజూచి) నముచీ! దిట్టమగు గద
లను యాయుధంబులనుఁ గొనిరమ్మని శేకునికీఁజెప్పము.

నము:—చిత్తము. (ప్రహలాదునిజూచి) వెరిపిల్ల
గాడా! మీ నాయనగారికి కోపము హెచ్చినపుడైనా
పంకమువిడువవేమి? ఇంక నీ జాతరఁజేయించును. ఇపు
డైనా బుద్ధిఁదెచ్చుకోరాదూ—దుడ్డుగర్రఁ దీసుకొనివచ్చె
దనుసుమా!

ప్రహ:—(నవ్వుచు) చాదస్తుడా! విష్ణుని యాజ్ఞలే
నిది నీవేమిఘేయ్యగలవయ్యా! నాకు భయములేదు. గద్ద
రింపక నీపనిఁ జూచుకొనుము.

నము:—ఈ కుర్రఁడు పోటలతోగాని మాటలతో
మెత్తఁబడువాడుగాడు. (పోవుచున్నాడు)

ప్రహ:— బారువా—ఏక తాళము

సమయమయ్యా-లేచిరావయ్యా

అభయమియ్యా-నా బాబయ్యా-అయ్యా॥ సమ॥

ఇభవరదా! నీవేదిక్కని నిన్నేనమ్ముకొంటిరా

దరిఁజేర్తువనియుంటిరా-భయహరుఁడవని వింటిరా

శరణంటిరా-వగఁగొంటిరా-అయ్యా॥ సమ॥

లచ్చితో పాల్కడలిని సరసములాడుచున్నావో-లేక

పచ్చవిల్తుముద్దలనుఁ బల్కింపుచున్నావో-స్వామీ!

ఎచ్చటనున్నావో-నీ-వేమితలఁచినావో-బల్
 మచ్చితోరావో-మనసిచ్చిబోవలేవో-అయ్యా॥ సమ॥
 మందాకినీపాదా! తాపసబృందావనా వాదా? కను
 పడవెందుకు దయరాదా? కనులకు విందుఁజేయరాదా?
 మును నీ-వెందరిని నేలలేదో-నిన్ను నేమందునయ్య
 జాలిరాదో-భక్తలోలుఁడందురది నిల్పరాదో
 మనసులేదో-చేతగాదో-రాదావో॥ సమ॥

లీలా:—(తనలో) అకటా! ఇపుడేమిచేయుదానను.
 నా భర్తగారి కోపమునకు హద్దుండదు. భక్తిపారవశ్యం
 బుననున్న యీ బిడ్డ శ్రీహరి ధ్యానము విడువఁడు. కఠిన
 కింకరులు గాజాజ్ఞానుసరిణిని యీ సుకుమారుని దండింపక
 మానరు. హా! ఈ దుఃఖజలధి నే నీదఁజాలను. ఓయీ!
 పరాత్పరా! పుట్టినదాది నిన్నే నమ్మియున్న నా బిడ్డకు
 యిడుమలఁ గలిగించుట నీకు భావ్యమేనా? నీవు మహిమ
 గలస్వామివే యైన నా నాథునిమతి మార్చలేవా? నిస్స
 వంటి యలుకను నీరుఁజేయలేవా? ఆ దుడుకుదనుజలు
 చేయు యలజడికి నా తనయుఁ డోర్వగలఁడా? (నుగని
 కాళ్లపై బడి)కట్టా! జీవితేశ్వరా! నా ప్రార్థనమంగీకరింపరా?

నీ! ఉపవాసవ్రతముల ! నొప్పుగానొనర్పించి

కడుపార్చ గన్నట్టి ! కొడుక్కుగాడ?

పర్యంకమున ముద్దు / పట్టులు నీపజ్జ
కడుర క్రినేర్చిన / బుడతగాడ?
అడ్డాల గిలిగింతలకు / కిలకిల నవ్వి
నీకు మోదముగూర్చు / నిశువుగాడ?
అంకంబునకజేర్చి / యతిశాలి చెక్కితుల
బట్టి ముద్దాడిన / పట్టిగాడ?

ఆ॥ వె॥ ఇంత ఘోరకృత్య / మందేని గలదొకొ
అకట! బిడ్డదేమి / హానిజేసె
మదినిబుట్టు కోప / మంతయు సుతునిపై
జూపు భనకుడున్నె / ట్టిణిలోన॥

[అంత నమంచి, కనుని మోదలకు భటులు ఆయుధములతో వత్తురు]

హిరః—(భార్యను జూచి) లాభములేదిక నేడ్వ
కుము. ఈదుష్టునిపట్ల గనికరముగొనరాదు. నీవు మాట
లాడిన దండ్రిపైబడుదువు. (కొడుకును జూచి) ఓరీడింభా!
శాత్రువుపక్షపాతీ! ఇక నైననూ హరిస్మరణ మాయగువా?
లేదా? అరుగో! క్రికరులనుజూడు, నిన్ను చావుగొట్టిం
చెదను. నీదొక్క జీరించెదన్దజుమా!

ప్రహః—(నవ్వుచు) నాన్నగాడా! మీ కీకోప
మేనిటికి తనుకొంత దైవద్యేషములేగునా? అయ్యో! ఎంత
విచారకరము.

హిరః—(గద్దరింపుచులేచి) దైవదేవ్యమా? దైవ
మెవడురా! సకలజీవరాసులకు నేనే దేవుడనై యుండ మరి
యొక దేవుడు గలడా?

ప్రహః—మొదటనే కొట్టవచ్చిన నేనేమనగలను.
కమాచి—తిశ్రజాని

అయ్యా! మానుమొక్కె-దక్కె-హరిపై దేవ్యముమనమున॥

* అయ్యా! త్రోయకయ్యా-మనవి

వెయ్యివిధంబుల-వేడెద మరిమరి॥ అయ్యా॥

సృష్టి స్థితిలయకారణ-ఉప్పుడుగాడే మనకు॥

* సప్తచ బొడ్డున-సృష్టించినట్టి యా

విష్టునివైరము-కష్టము-నష్టము॥ అయ్యా॥

సకలచరాచరపాలులు-ప్రకట దీనమందారుడు

వికలమతివి-సుఖమెరుగవు-విడువుము-సుకరమె? హరిపగ॥

నేనను యహంకారము-కానిదిజుమ ఘనులకైన

* మానుడుమానుడు-మనమెంత యాచక్రి

చే నాడుచున్నట్టి-తోలుబొమ్మలమెంచ॥ అయ్యా॥

హిరః—(చటాలున లేచి) అదుగో! ఆవాదమే

వద్దనుచున్నది. ఛీ! ఛీ! కూరుడా!

బంగాళా—ఏకతాళము

ఎవ్వడురా దేవుడు-కొన్నిహిరి వాగెదవిక॥ యెవ్వ॥

నవ్వులాట లనుకొంటివో-నాదరినా నీవాదము॥ యెవ్వ॥

నాకపరాధముసల్పిన-యాకలుషాత్మునిపేరు-చి
 రాకుగల్గఁ బొగడెదవా-నీకిది పొగరా?
 యీకరణిని నాయహితుని-నాకు కొడుకవై పెద్దగ
 తేకువదిడనాడి కొల్వ-లోకులు వగరా?
 ఛీ కలుషాధమ! నీపనిఁ జేయించెద నీనాలుక
 గోయించెద-నీచెంపలు-వ్రేయించెద-నిన్వితను
 ద్రోయించెద-హా! హా!! ఎవ్వ!

కంటకబడడేడిరా? తుంటరి యాదొంగచక్రి
 వెంటాడక-పసఁజూడక విడుతునటర ప్రాణముతో
 బంటుఁడనముతో సురులనుఁ బట్టించితిరా-యిడుమలఁ
 బెట్టించితిరా-తపసులఁ గొట్టించితిరా-జగముల
 మట్టించితిరా-యెన్ని జేసినకారాడా-పన్నగశయనీడుమగతన
 మున్నకారాదా? బలమున్నఁ బోరరాదా? నే
 కన్నులెర్రఁజేసిన లోకంబులు గడగడలాడును
 మున్నెసగముచచ్చి మూలనున్న తులువఘనతేమిటి!! ఎ||
 (బాలునియెత్తి విసరివేయుచున్నాడు)

లీలా:—(బిగ్గరగా నేడ్చుచు) అయ్యో! అయ్యో!
 ఇదియేమికర్మము. జీవితేశ్వరా! మీకు మతిలేదా? కసు
 గాయ నిటుల దగడింపవలసినదేనా? కాసింతయైనా జాలి
 గలుగకున్నదా? పోనీ! పుట్టిననాడే వధియింపకపోతిరా?
 హా! దయావిహీనా! ఇట్టి సుకుమారు-నీ సుందరశరీరు-

నీ లలితవాక్రూపాహు-నీ బాలభక్తుని కరుణింపవా? నాకు
పుత్రబిత్తు మొసంగవా?

కాశీ—చతుర్శ్ర

మనవిని విశుమా-మది కృపగొనుమా॥ మన॥

తనయునీపైని-పగఁగొనఁ దగునా॥ మన॥

పదములఁబడి కేడు-ప్రార్థననల్పద

పదలుము సైచీ-వరకుసుమారుని

* ముదమున నాటలబొదలెడు ప్రాయము

మూఢుడితఁడు పంక మేమియెరుంగును

కదనమునను పగతురపైఁజూపెడు

గాఢయత్కఁ జూపఁదగునె? బుడుతఁడు॥ మన॥

తే॥ గీ॥ పంచవర్షముల్లడువని ॥ బాలుఁడితఁడు

మంచిచేడ్ల గ్రహించెడు ॥ మనసుగామ

యీతఁడేమియెరుంగు ని ॥ ర్భితహృదయ!

మంచిచే మతిమార్తు య ॥ మించుమయ్య!

హిరః—వదీ! ఈవెట్టికూడ తీర్పుకొనుము. బాలము
మూత్రము వనికెరాదు. నేటితో వీనియంతయుఁ జూడ
వలయును.

వీలాః—(బిడ్డను కౌగలించి) నాతేండ్రి! నాగారాల
కూచీ! ఈకణినులు నిన్ను బాధింప నేను చూడలేనురా!
పనితనమునందే నీకింత భక్తి యందుకురా బాబయ్యా!

నామాట లాలింపవా? నీ శరీరమున దెబ్బ పడినప్పుడే
 నాప్రాణము లెగిరిపోవును. సందియములేదు. నీకు మంచి
 దుస్తుల నిప్పించెద. మీ బాబయ్యగారికి దయగల్గ పాద
 ములఁబడి వేడవా? నా కానందమునుఁగూర్పవా? నన్ను
 విచారజలధినిఁ ద్రోయకుమా! నా చిట్టివిగాదూ! నా
 కోరికఁ ద్రోసివేయుదువా? నా నాయనా! నా తండ్రీ!
 (ముద్దింపును)

ప్రహ్లా:—అమ్మా! దుష్టులచెంత వసియించుటచేత
 నీకు కూడా మతి మారుచున్నదినుమా! నీకు తనయుడ
 వైనందుకు ఘోషించేయుచున్న ఛేయుదునుగాని, యీపట్ల
 నన్ను క్షమింపుము. నా లోకరక్షకుని, నా ప్తాల్లి బాబ
 య్యను మరువలేను. అయ్యో! మరువలేను.

లీలా:—అటులైన నీ కష్టములఁ జూడలేను. విష
 ముఁద్రాగి ప్రాణములు విడిచెదను. నీకు సమ్మతియేనా?

ప్రహ్లా:—నా సమ్మతియేమిటి? త్రిలోకరక్షకుని
 సమ్మతియొనఁగాని ప్రాణములు విడువఁదలంచిననూ విడువ
 వన్నా! వెరితల్లీ! నీకు సహస్రవందనములు. నా
 ధ్యానమార్గమున కడ్డురాకు. నా మతి చలంపనీయకుము.

లీలా:—అటులైన నన్ను చింతాబ్ధినిఁ ద్రోయ
 వలసిపడేనా! నా ప్రాణములు నీ కొరకు పరితపించవలసిన

తేనా? హా! ఎంతదారుణమురా తండ్రి! నన్నేలబ్బట్టించి
తివో భగవంతుడా! (నేలబడుచున్నది)

ప్రహ్లాదా:—(తల్లిని లేవనెత్తి) ఇదియేమమ్మా! ఇంత
విచారముఁ గల్పించుకొన్నది నాకొరకేనా? అఱ్ఱయ్యా!
భయములేదమ్మా! నాకు భయములేదులే
(కన్నీరుఁ దుడుచుచు)

జాలికాంభోజ—మిత్రజాతి

కంటనశ్రులు-గారగా వా-ల్గంటియేటికి-యేడ్చెదమ్మా
యింటి-కేగుము భయములేదమ్మా-నా బాధమాన్పగ
తుంటవిల్తుని తండ్రిగలఁడమ్మా-అమ్మా॥ కంట॥
రాతిలోఁగల కప్పలను యట-వీతలంబున నుండు చెట్లను
ప్రీతితోదుత నెవఁడుపోషించె? యాధారమగుచును
యాతఁడే చేయూతయగునమ్మా-అమ్మా॥ కంట॥
అండమున-పిండండమున-బ్రహ్మాండమునఁగలచిద్విలాసుఁడు
నిండుదయ నాయుండనున్నాడే-నాస్వామి త్రిభువన
మండలంబుల నిండియున్నాడే-శరణన్నభక్తుల
యండవిడువక నుండునన్నాడే-నాపంటిదీనుల
గుఱిదెసీరై గావనున్నాడే-నోరెండనడలకు
గండ్లుదనుజ-హఠంధుగలఁ డా-కొండతాల్గుపు-నాకు
అడ్డుగ॥ కంట॥

ఏలచఁగాఁ పరికించఁగా-తక్కించఁగా-గనుపించఁజాహరి
మంచిగురి నాగ్నించినకఁగాని-పంచేంద్రియంబుల
వంచి కడునాధించినకఁగాని-మదిలోనిశత్రుల
జించి వేగదహించినకఁగాని-లోచూపున మితము
జెంచి నేర్పునఁ గాంచినకఁగాని-తనలోనెలాను ర
మించి జ్ఞానము జెంచినకఁగాని-శంకించకమ్మా
కాంచనాంబరు-డంచితముగ-చరించు నాయెడ॥ కం॥

హిరః—(చటాలునలేచి లీలావతిని త్రోసివేసి)
ఛీఛీ! నిర్భాగ్యురాలా యిట్టి దరిద్రు నెటులగంటివే?
వీడు నాకు జన్మించినవాడేనా? కాదు కాదు. పులికి
యోదైన పిల్లిబుట్టునా? వద్దన్నకొలది జోలపాడెదవేల?
దవ్వులనిలు. దరికేగితివా? నీ శిరమింక కొబ్బరిపుచ్చెవలె
పైకెగురఁగలదు. పొమ్ము దూరముగానేడుము. (రాక్షసు
లనుజూచి) ఓ కింకరులారా! రండు రండు. యీ శాత్రవ
డింభకుని కనికరమువీడి మర్ధింపుడు. అలసించితిరా మీరు
దండింపఁబడుదురు. శూలంబులచే వీనిర బాబువుడు. రంప
ములచే వీని నడ్డముగఁ బడపైచి తేగగోయుడు. కత్తులచే
వీని యొకలు ఛేదింపుడు.

(కింకరులు ప్రహలాదునిఁ బడవైచి పొడుచుచున్నారు)

ప్రహ్లాదః—(హరిస్మరణ మొనరింపుచు) అయ్యలారా!
పొడుపుడు. పొడుపుడు. ఈ స్థిరముమాలిన రోతతనువు

నిప్పుడే నరికివేయుడు. శక్తియున్నంతమట్టుకు యోషికఁ
బూని పున్నెముఁగట్టుకొనుడు.

సము:—(వగర్చుచు) అమ్మయ్యా! వీడి తస్సా
గోయ్యా! ఉక్కుదేహముగాబోలును. శరాలములన్నియు
తిరిగిపోయినవి గాని వీని బేహము కందనైననులేదుగదా!
(ఆశ్చర్యమునొందును)

తీలా:—(తనలో) ఉన్నా దున్నాడు. నా బిడ్డ
చాలిటి రక్షకుఁ డున్నాడు. తండ్రీ! నిగమాంతవేద్యా!
వట్టిదిగాదు నీ మహిమ గట్టిదే! చిక్కులేని నా బిడ్డకు
నీవేదిక్కు. అడ్డుపడ న్నాచేత నేమియుగాదు. ఏమిచేసి
ననూ లోకరక్షకా! నీదేభారము. (నమస్కరించును)

శకు:—నముచీ! శంపములతోడనూ, కత్తులతో
డనూ యింకొకపట్టుబట్టి చూతము రమ్ము.
(బాలునిబడవైచి నరుకుచున్నారు)

ప్రహ:—(నారాయణస్మరణఁ జేయుచు) కింకరు
లారా! మీ నామార్థ్యమింతేనా? మీ చేతులందును
కత్తులయందును చేవలేదా? చుడుకుగా పనిచేయరేమి?

సము:—(విసుగుకొనుచు) అబ్బబ్బా! చెన్నుటబట్టి
నదిరా! ఇంక లాభములేదు. నెత్తిని చేతులిడుకొని పైకి
జూచియొక్క దండముపెట్టడమేమనపని. ఆయుధములే తెగ
నప్పు డింకేమిచేయము. వీ డెవడో మంత్రగాడుకాబో

లును. మనకు ప్రయోగంచేసి చంపఁడుగదా? ఏమైనా సరే యింక వీనిజోలికి పోరాదు. (ప్రభువువకు నమస్కరించి) మహారాజా! ఓషికగలవర కేష్ఠితిమి. ఇంకేమి చేయము.

హిరః—(తెల్లబోయి నిట్టూర్పువిడచి) ఆ! ఏమిటి విపరీతిము! మేము బాధించుచున్నదికూడ వీనికి తెలియకున్నదే? సుంతయు వెరువడేమి? వీడింక గడతేరు మార్గమెయ్యది? నముచీ! నీజేగి పాములవాని నొకని త్వరగా బిలుచుకరమ్ము.

శకునిః—(తనలో) ఏమో! పాములుమాత్రము పనిజేయునా? ఇటునటు కాలినడక దండుగయే యనుకొనెదను. (పోవుచున్నాడు)

ప్రహ్లాదః—(శరీరముమరచి గంతులువైచుచు) అదుగో! మారత్నాలబాబయ్య గంతులువైచుచున్నాడు. ఆహా! విశుద్ధప్రకాశశరీరణములను దశదిక్కుల నెటుల ప్రకాశింపఁజేయుచున్నాడో! బ్రహ్మానందము. బ్రహ్మానందము.

సీ॥ అదె! మట్టియాకుపై ॥ నాడుచు నున్నాడు
చిఱుతఁడై వార్ధి వీ ॥ చికిలమిద
నేదె! పార్లుచున్నాడు ॥ యానందరూపుఁడై
పలునోభ్యుగతి శేష ॥ పాన్పుమిద

నదే! లచ్చితో నవ్వు / లాడుచునున్నాడు

గగనసాధాగ భా / గంబుగొడ

నదే! జగత్పాలన / కరుగుచునున్నాడు

ఖగనాధుడగు బొల్లి / గ్రద్దమీద

తే! గీ॥ అడుగొ! గొతుచున్నాడు బ్ర / హ్మాండమనెడు

మంటపంబున యిడుగొ! నా / కంటిమీఁకు

అహహ! మాతండ్రి లేని తా / వరయగలదే

వివిధచరము లచరములు / విష్ణుమయము॥

[అంత కనువి పాముల బంగారయ్యతో వచ్చును]

బంగా:—(ప్రభువుకు నమస్కరించి) దొరుగోరికి

దండాలండి బాబయ్యా! ఏలినో శ్రయికారణంసేత తొరగా

రమ్మని సెలవిచ్చావోసాప్పంకి. నాసాయరంగా!

హిర:—ఒరీ! నీదగ్గర ముట్టినంతమాత్రముననే
ముట్టిచేయగల గొప్ప విషసర్పము లేమైనగలవా?

బంగా:—లే కేయభాభో! మాబలే సామ్మిలలున్నా
యండి దొరుగోరూ! ఇదుగో సెప్పతినండి. (ప్రేళ్ళు మడ
చుచు) కొండతాసా, కోడిదాసా, తెల్లదాసా, నల్లదాసా,
కాటికిముట్టితాసా, గబ్బితాసా, యెండికంటితాసా యెట్టి
తాసా, అగ్గిదాసా, అదినారాయణదాసా, సుక్కతాసా,
సూరేతాసా, తత్తపాడ, కోమిటోరి పెళ్ళికొడుకా, మిడి
నాగు, మొండితోకనాగు, మల్లినాగు, కండల్నాగు, గబ్బిదా

ల్నాగు, కాటిపాడ, పొట్టపింజరి ఓరబో! యీలాంటి రకాలు సేనాసేనా వున్నాయండి సాయిగోరూ!

హిరః—అటులైన యేదీ! గొప్ప విషసర్పముచే యీకుట్టవానిని గరిపించిచంపుము. నీకుబహుమతిచేసెదను

బంగాః—కుట్టదొరగోర్నాండి సంపుకోవడం. ఎందుకుసంప్లాండి? సంపుకుంటే పాపంగాదుటండి! ఈ అబ్బాయిగోరేయిసేశారండి బాబయ్యా!

హిరః—(కోపముతో) ఓరీ! నీ కధికప్రసంగ మేటి కిరా! సత్వరం నీపనియేదోమాడుము. లేకున్న దండింప బడుదువు.

బంగాః—కోప్పడకంటిదోరుగోరూ! ఒక్కపోటుతో గుక్కెదురైతే గక్కించి అక్కుని నేలబడేసేతానుని దీస్తాను నూడండి వెబువుగోరూ! (పాములపెట్టి మూతఁ దేరచి) ఇదిగోనండి సిత్రగించండి దీన్ని శంకరగిరిమన్నేల్లో పట్టుకున్నానండి. మొన్న మొన్న పూస మిడిసిందండి మాశౌరింగల పామ్మిల్లండి భాభా! నాగుసొర మట్టానంటే నాటకందొక్తాల్లండితోక మీదలేసి. (బుట్టసూదుచున్నాడు)

శ్రహః—(నవ్వుచు)

బారువా—చతురశ్ర

పామునేజూపిడ-స్వామిని మరతు నె

పాములవాడా! పడ పదరా॥

సామం॥

నీమముగల్గిన-నా మనసాహరి

నా-మము-మరు-శదు-నినుగని-వెరు-వదు|| పాము!

కామకోటి సుందరుని-ని-మా-ముని మందరధరుని

సామజవరమని-సోమ దనుజహరు

కోనుల పదములఁ గొల్పితిరా

పాములనాయకు-పానువుఁ గల నా

స్వామి నన్ను విడనాడదురా-ఏమిచేయు నీ

పాములు నన్నిక-ఏ-రా-కృ-రా-లే-రా-పో-రా|| పా||

వెట్టియాసఁజడిపామునురేపకు-వెట్టివాడ! నీపనివృథరా!

బుట్టచూచి రేపిన యంతనె యది-బుస్సు మనునటర

యోగులటా! చట్టునపై బడి-నిన్నేగరచును-సమయము

దప్పిన-ప్రాణముఁగాచుకొ-లట్టుఁద్రిప్పినావంకతిమాడదు-

అల్లగుగో! భుజగవైరి గమనుడు|| పాము||

బంగా:—అబ్బో! యేంద్రయ్య! ఇది యీని మంత్రాలు

నేరిసినిగుంటునుగాబోచు దొరగోరూ! పాము లేవదేంటండి

సాయీ! ఉండండి. మీదబడేసి కరిపితాను. (పామునుఁ

దీయబోవ తన్నే కరచును) ఉన్. అబ్బబ్బ! నన్నే యే

నేసిందండిబాబయ్య! అమ్మయ్య! అప్పిడే యిసం నడి

నెత్తికొచ్చింది దొరగోరూ! మీ బగుమతీమాట, దేముఁ

డెరుగును. నాపానాలు పోయేత్తోచ్చిందిసాయీ! ఇంటికి

పరుగేసు కెల్లి మారంగిని మంత్రించమనియేమందో మాకో

పెందలాడే సూసుకుంటానుబాబయ్య! (పరుగెత్తుచున్నాడు)

శకుః—పాపం! వీడి జాతశే యయిది. ఈ బాల భక్తునిజోలికిఁబోతిమా! ఇంక మాపనికూడ యితిలోనిదే!

హిరః—(తెల్లబోయి) హా! చోద్యము. భటులారా! ఇంకేమి యుపాయము?

నముః—ఉపాయమింకేమున్నదండీ. ఉపాయముల కాలోచించిన మన కపాయ మగునేమో!

హిరః—నముచీ! నీ వెందైన నరిగి యొక గిన్నెకు గరళమును సత్వరం గొనిరమ్ము.

నముః—ఇంకెక్కడికిపోనండీ నానె త్తిమిదికి-తమ కేమిటితిక్క? దానికిమాత్రము చస్తాడాయేమిటి? మధ్య మమ్ముచంపడానికి చేస్తున్నారంటేతమరు-(పోవుచున్నాడు)

లీలాః—(తనలో) ఆహా! నారాయణుని మహిమ మాశ్చర్యము. నా బిడ్డకింక భయములేదు గాని నాధుని విషయమై భయమగుచున్నది. స్వామీ! త్రిలోకరక్షకా! నీచిత్త మేమిచేయనున్నదో- (నమస్కరించుచున్నది)

హిరః—అకటా! ఎన్నికష్టములుపెట్టినను రాయి వలె నున్నాడుగదా! విషముమాత్ర మితనియెడఁ బని చేయునా? ఆనారాయణు డింతకాలమునకు నాకంటఁబడ యత్నము చేయుచున్నాడేమో! కానిమ్ము. నాకంటఁబడి యాతుంటరి బ్రతికిపోగలఁడా? వానిగుంఠెల్దొబ్బలతో గారు చిక్కనినెత్తురును నాలోన వహించుచున్న కోపాన్ని

చల్లారచే రలతోదాహముజ్జానా? నా కరాసి కాతులువను
కండలుకండలుగా బలిజేయనా? ఎన్నఁడో యననేల?
ఆదంభవేల్పు--ఆ పిరికిగోవిందుడు--ఆ దొంగవేసాలమారి--
ఆ బక్కవేల్పుల నాశ్రయించి మిడుకు యాటక్కరినారా
యఁడు డిప్పుడు నాకంటఁ బడరాదా? పెక్కు దురంబులం
దారి తేరి యుక్కుమిగిలియున్న నారెక్కలమధ్య గదియించి
కిక్కుదుచునకుండ నొక్కిచంపనా? పానితనువు చెక్కనా?
నెత్తురుఁ గ్రక్కించనా? (వైకిఁజూచి) హా! హా! రాడేమి?
వచ్చినచచ్చును. సందియములేకు.

[అంత నముచి గిన్నెతో విషముఁ దెచ్చుచున్నాడు]

ప్రహ్లా:—(చూచి సంతోషముతో) ఓహో! మా
శాయనగారికి నాయం దెంతకరుణయో! మిగుల డస్సియున్న
వాడనని దాహమును దెప్పించినారా? (గిన్నె చేత నందు
కొని) ఆహా! మీగడలుదేరినపాలు (త్రాగుట నభినయించి)
యెంత మధురముగానున్నవో! పంచదారనుఁ గలిపించిరి
కాబోలును.

నము:—(ఆశ్చర్యముతోఁజూచి) ఆకొఱంతకూడ
తీరిపోయినదిగదా! ఇంక నెత్తిపై చేతులిడుకొని ఆకసము
పంకఁజూచి యొక్క నమస్కారముఁ జేయుడము.

ప్రహ్లా:—సాలించుక మోషిక నిచ్చితివి. స్వామి
భజనఁ జేసుకొనియెదను. (గంతులు వైచుచు)

ఫీలువా—తీశ్రజాతి

నీ-కరుణారాదో! నిగమగోచరా! భవహర! నీక!

దీనపాలకా! నాదిక్కు నీవెగా-దా-వా-దా- (శ్రీ)

దా! నారదగానలోల! మానితగుణజాలా! నీక!

నీ-వాశితహితుఁడవనీ-విపదాబ్ధిదాట నీ-చేయూ-

త మేలనీ-బుధులనఁగ విసీ-ముదముఁ గొని

నామది నీ-పై నిడితిని! నీక!

ఇది సమయమురా! నామది నీయదిరా!

ముదమునుఁ గొనిరారా! నగుమోముఁజూపవేరా?

మదనజ్ఞనక-స్థిపదముల-కుదురుగ నెడఁదాల్తురా

* ఇందిరమానసలోలా-బసవేంద్రదాస పరిపాలా!

ఎందుకుజాలము రారా-శుభాంగ-సుందరాకార

పతంగ-తురంగ! నీక!

హిరః—(తనలో) ఈద్రోహి కడలేదుమార్గ మిం
కేదియును లేదా!

తే॥ గీ॥ ముంచితిన్ వార్ధి గదల మొ / త్తించినాడ

గరళమిప్పింతిని కడు / కఠినమైన

శూలములఁ బొడిప్పించితి / సుంతయేని

అమృతయనఁ డబ్బయనఁ జేమి / యమృతంబా!

ఇంకేమిచేయను. వీనియెడ నేదియో ప్రభావమున్నది.
గట్టిగా చూపుమని వాడముఁజేసిననూ యీతులువ చూడ

గలడు. సందియములేదు. ఆహరియే నా కంటఁబడిన కృతార్థుడనే. శాత్రవానీకంబులఁ గలంచిన నాభీక రాసి కొక్క చీరికకై నాజాలునా? యాచక్ర-వానిప్రేవుల మాంస కండలతో ద్రెంచి త్రిజగభీకరంబుగా నాయురంబునకు జన్నిదంబులుజేయనా? మదకరికుంభంబుల నిద్దలించు కొదమ సింగంబు వడువున యా గోవిందునిపైకురికి మూర్ధంబు నవియదన్ననా? (ప్రహలాదునిజూచి) అర్భకా! కప్పరచి నటుల విరామములేక హరీ! గిరీ! అని వదరెదవేల? హరి యెవడు? ఎట్టివాడు? ఎందుండును?

ప్రహా:—జనకా! ఎందుండుననేల? ఎందుజూచిన నందేగలడు. విశ్వమున యాతఁడు లేనిదేది? విశ్వమే యాతఁడు.

హిర:—ఛీ! ఛీ! వట్టిమాట. అనిర్భాగ్యునికొరకు వీక్షఁబూని త్రిజగములు వెదకితిని. వెదకించితిని. ఆ పిరికి దొంగ యెన్నడు నాకంటఁబడడు. పడలేదు.

అమీరుక శ్యామి—తిశ్రజాతి

ఏడిరా? నీ-దేవుడు-యెందున్నవాడు॥ వీడి॥

వాడి-ఖడ్గ-ధార-శిరం-బూడ-వేతు-నేడు-చూడు॥యే॥

ప్ర:-అలుకన్ గొనక య్యా-నా-పలుకుల వినుమయ్యా-యా

చిలుక వాహనుని తండ్రిని-జెనకన్ దరమా? తమకింత

కావరమా?

హి:-* చాలుచాలు నింక ప్రేతెదవా? నీసామిని

యాఖిగగామిని-నీయజమానుని-దనుజవిదారినిఁజూపుము॥

ప్ర:-పటాటోపములకు నెరువఁడు

హి-అటులా?చూపుము-హుటాహుటిఁ-దృటిబలిఁగొందుఁ

ప్ర:-సరిలే-కటికిదనుజ మథనుఁడుజమ-గడ్డిపోచగా వలెనికి

హి:-కుటిలుని నా-కఠినకటా-ర్ణి-బటాపంచుజేసెద॥ ఏడి

ప్ర:-ఎందుకు గర్వముజనకా! మందరగిరి ధరునిపై

చిందులద్రొక్కుట ఘనమగునా?

హి:-* ముందుగ నీ తలఁద్రొచెద నో గ

ర్వాంధుఁడ! యాహరి రాగలఁడా?

పంద యావలికిఁ బోగలఁడా?

ప్ర:-సందియమేటికి? నా గోవిందుఁడు లేనిదిగలహే?

హి:-ఎందున్నాడుర? పాడు-

ప్ర:-అతిదరిలో నున్నాడు.

హి:-* ఎందుకు తర్కములా

డెదు నాకీ-స్తంభమునందునఁ జూపెదవా?

యిందుఁ జూపకుండిన నీ ప్రాణము-తెగురుఁ-పొగరుఁ

యిగురుఁ-ఖలమతి॥ ఏడి॥

(ప్రహలాదుని స్తంభముదరికీడ్చుకొనిపోయి) మహాం

ధా! ఈ స్తంభమునందు జూపెదవుగా! యా దొంగచక్రిని-

లేకున్న నిన్ను చిరచిరఁ ద్రిప్పి యీ స్తంభమునకువ్రేసి నీ

తల లుంకాయవలె పగులవేయనా! ఏడిరా? నీ ముల్లోక
విహారి—నీ సకలాంతర్యామి—నీ కల్లవిష్ణుడు—నీ బొల్లి
జిష్ణుడు—హా! కనుపరచ వేమి? ఉండిన యిందూడిపడుమను.

(స్తంభమును అరచేత వ్రేయుచున్నాడు)

[స్తంభమును పెకల్చుకొని నరసింహుడు ప్రత్యక్షమగుడు]

నర:—(ప్రహలాదునిజూచి) ఓహూ! ముక్కడి
తక్షసానీకమూ మధ్య పెక్కిడుమలఁ బడుచు నా నామ
రూపంబుల నీలో మరువకుంటివిగదరా కుష్టా! సెబాస్!
సెబాసు! వైరిదనుజ వర్గభయదంబుగ నిక దండించిన
దనుజాధమునిగుండలవియగ్రుమ్మవచ్చితిని. భయములేదు.
నీకింక భయములేదు.

నము:—(చూచి గుండెలు బాదుకొనుచు) ఏమి
చిత్రమిది బాబయ్యా! స్తంభముపగులఁగొట్టుకొని యూడి
పడింది. గుండెలఁదీస్తానంటదేమిటి? మృగమా! మనుష్యుడా!

శకు:—ఓరి వెట్టిమొగమా! ఈయన దేవుడురా!
ఇంక మన ప్రభువుగారు యెగిరిపోతారన్నమాటే. సంది
యములేదు.

నము:—ఇన్నాళ్ళవరకు వైభవములఁ బొందినాము
గాని యింక నేటితో మనపని సరి. మునుపు మన హిర
ణ్యాక్షప్రభువుగారి నిలులే బికారరూపముతో వచ్చి తెగ
గ్రుమ్మింది. ఇప్పుడు కదేమాదిరిలో మరకొకవిధంగా తయారై

రయింది. ఇంకేమైనాగానీ ప్రస్తుతం కాలిసత్తువఁ జూపక
తప్పదు. (భటులు పారిపోవుచున్నారు)

నరః—ఓరీ! దురాచారాగ్రేసరా! దుర్గర్వాంధ
కారప్రమత్తహృదయా! ఏడిరా నీదిక్కని విసుగుభేక
వాగిన నీ పాలికి మిత్తినై నేడే నీ రక్తనాళంబులకాద్రెంచి
దాహశాంతిఁ జేసుకొనవచ్చితిని. ఎరిపడవేమి?

హిరః—(తనలో) కాలము మారినదికాబోలును.
నా తాళముఁబట్టుటకే యీతఁడీవిధముగా తయారైనాఁడు.
సగము నరుఁడు, సగము సింహము. వీడు తన నిశితనఖ
ములచే నాడ్డాక్కఁ జేరుటకేకాబోలును. ఖడ్గాది యాయు
ధంబులనైనఁ గొనకుండవచ్చినాఁడు. శుడియక్రిందట నాకుఁ
దోచిన భయంకరస్వప్న మిదియేకాబోలును. వీడు బలే
టక్కరిదొంగ. నా వరములకు వ్యతిరేక్తముగానే తయారై
నాడు. ఏమైనఁగానీ! శక్తికొలఁది రిపుని సాధింపజూచె
దను. (ప్రకాశముగా) ఇంతనర కెచ్చట డాగితివిరా!
టక్కరిగారడీడా! సిగ్గులేకతగుదునని నేడెటులరాగల్గితివి?

నరః—ఓరీ మూర్ఖుడా! అన్నితావుల నమరియే
యున్నాను. నిన్ను మరి మరి మిట్టిపడఁజేయుచున్నాను.
నీ కాలపత్రములఁ జించుచునేయున్నాను. విధాతవరముల
నిన్నాళ్ళు పాలించితి నేగాని, నీకువెరచి డాగియుండలేదురా!
తుచ్చుడా?

హిర:-అటులైననాతోపోరుటకే సిద్ధమైవచ్చితివా?

నర:-పోరుటకేగాదు! నీసతి మెడపుస్తైఁ ద్రెంపు
టకే వచ్చితిని. నేటితో నీ యాటసరి. ఇవిగో! నీరక్తం
టునఁదడుపుటకునఖిబలైముల నెంతదృఢముగాఁబెంచితి నో!

లీలా:- (తనలో) హా! నాకింక పసుపుకుంకము
లేకుకాబోలును. అయ్యో! నా జీవితేశునివధ నేటుల
చూడఁగలను! (తలవాల్చి యేడ్చుచున్నది)

కదనకుశూహలము—ఏకతాళము

హిర:-పోగరున నాఁగొ-జగడము-జేయఁగ

తగునునంచువచ్చితివా? అగుపడునీ

మగతనమిక-యెగసిపడక-నిలు-నిలు-నిలు-నిలు-నిలు!

నర:-పాపీ-నిర్భువి మాపీ-కలుషము బాపీ-మహిమన్

జూపెదరా? ఓపఁగలవ? పసఁజూపఁగలవ? నిను

రాపెదనేల-జూపెదలేల ||

పాపీ||

హిర:-నిలు నీ-పలు మా

యలు నా-దరి నా-గవు నీ-చేవ-జూపుమురా

నర:-ఖిలమతి కన్ను-దెరువుము నన్ను

గనుమికనిన్ను-కాజేతు

హిర:-కరాసివిసరెదఁ గాచుకో

నర:-దురాస-నీగతిఁ జూచుకో

హిర:-బిరాసఖండింతున్

నర:-నీ-నరాలఁ దెగదెంతున్-భిభి॥

పా॥

(కలియఁబడుచున్నారు)

నర:- (హిరణ్యకశిపునిఁ గ్రిందఁబడవైచి) హా
దురాత్మా! చిక్కితి వికెక్కడికిఁ బోయెదవురా! ముజ్జ
గంబు లో-పెళాయన నీ గర్వంబు సర్వంబుఁ గ్రక్కించె
దరా రాక్షసాధమా! ఇంక నీ పన్నియెసది. ఎగిసిపడవేమి?

హిర:- (తనలో) హా! ఇంక నన్నీ నరసింహుఁడు
కడతేచ్చును. యేకాలమునేందైనను శేనను గర్వము పనికి
రాదు. అయ్యో! బాలభక్తుని నానావిధముల పీడించిన
నాబోటి నిర్భాగ్యున కీపాటిశాస్త్రీ కావలసినదే! క్షానిమ్ము.
ఏమైనను సాధ్యమైనంతవరకు పెనగులాడెదను.

(పెనగులాడుచున్నాడు)

నర:- (అక్కునఁ గడియించిపట్టి) ఇంకెందుకు
మిడిసిపడెదవురా? నీ పోతరముగాల. నాసునిశిత సఖ
భల్లంబుల నీ ప్రేవులు లాగకమానను.

మోహన—తిశ్రజాతి

కండలో-గుండెల్-నలిగ్గా-ఖండించెదరా

మొండ్లీ-శిఖండి-నా-యండన్-దండన-బొందుము॥ కండ

ప్రిజగారి! నీ కాలము-దీనినదిక తుటునా!

బిజగతశేయనుడ నన్నెవ్వఁడని దలఁచితివో

వృజినంబుల కొడిగట్టెడు-వెడగులపాలిటికాలుడ
 భజించు నా-భక్తుని నల-యించితివి-నశించుమింక! కం||
 కపటమతీ! నీకొరకై-కంబమునకొగాచితిరా!
 కృపారహిత! నికరక-కోపము తరుగదురా
 ఇపుడే ప్రేగులలాగెద-నెవడడ్డంబైనమాన
 విపులకోపశాంతికి ద్రా-వెద నీ-చిక్కని-నెత్తురు|| కం||

(పొట్టజీరి రక్తమునుఁ ద్రాగుచున్నాడు)

లీలా + ప్రహ:—(కరములు మొగిచి)

పున్నాగ—తిశ్రజాతి

శాంతిఁబూనవే నృసింహ! శత్రుభీకరా|| శాంతి||
 మంతనమున భయముగల్గె-మామనోబ్బ-బంభరా|| శాం||
 కనులవస్నిగ్రక్క-గు లో-కములు-మిగుల-బెగడెహా!
 దనుజగర్వముడిగెనిక యా-దరమున మముగనుమా
 నిను వేదములే నుతింప-నేరవు మే మెంత
 అవఘా! సాలోక్యమిచ్చి-యాదరించు-మిసుమంత|| శాం||

దండుకము

శ్రీనారసింహ! మదారాతినంహర! నిన్నెన్నదేవేశు-
 తేజాల రోయన్న-మాశక్యమే కన్నతండ్రీ! మహారక్కసాధీ
 తమంబుల్పటాపంచితకడెయిపేళి! దయద్యవ్వి మోక్షింక
 వీక్షించవేళమొక్కరక్షింపవే-చాభద్రా నాథిలోక్షిరనున్న
 రమో యయ్య! శుభ్యగ్రతేజరహి-ష్టుర్వంగదో తత్త్వ
 పీఠితితిద రిసుగొడగడ ముదయకడగడల

ప్రఖ్యాతచారిత్ర! పాపాటవీ వీతిహితా! విపద్బంధ
జాలంబులకజెండగా లవిత్రా! పవిత్రా! భక్తిమార్గంబునే
యెంచు-మాచిత్తముల్ యెన్నడు భవద్దివ్యపాదారవిం
దంబుల మగ్నంబులై యుండు దేవా! మహాముక్తి నీవా
భవాద్భి దరింపంగ నావ-కృపాదృష్టి నీదివ్యసాయజ్యమునఁ
జేర్చుకోవా? మహాత్మా! నమస్తే. నమస్తే. నమస్తే నమః.

నరః—(ప్రహలాదునిగని) భక్తాగ్రగణ్యా! నీకింక
భయములేదు. ధన్యుడ వైతివి. పదునాల్గు బోకంబుల
నీవంటి భక్తుడు మరియొకఁడులేడు. నీకు నీవేసాటి. కొలది
కాలంబు యిహసుఖంబుల ననుభవింపుచు నన్ను మరువక
కాలక్షేపముఁ జేయుము. తదుపరి నాసన్నిధియొసంగెదను.
అమ్మా! లీలావతీ! కడుదురాత్ముండగు నీపతి మడిసినం
దుకు విలపింపకుము. వీ రన్నదమ్ము లిక్ష్వురును తొల్లి
నాద్వారపాలకులగు జయవిజయులని యెరుంగుము. గర్వాతి
శయంబున మహాభక్తులగు సనకసనందుల నిరసించి వారి
తీవ్రశాపానలంబునదగ్ధులైరి. మూడుజన్మంబులవరకు నాకు
శత్రులై నాచే కడతేరి తుదకు నా నివాసంబున కేతెంచ
గలరు. నీకును కొన్నాళ్ళకు నా సన్నిధ్య మొసంగెదను.

లీలాః—మహాప్రసాదము.

. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఓం శ్రీరమేశమంగళం.

సమాప్తము.



కృతి సమర్పణ

భక్తిత్రోవఁ జరించిన శ్రీ భక్తవరుల
సత్కథాజాలములు హరి శ్రీ సమృతములు
గాన నీకృతి రత్నముల శ్రీ గౌతుకమున
నంకితముఁజేసినాడ రా శ్రీ మార్పణముగ

మ: రా: త్రి వెలగల సుబ్బారెడ్డిగారిచే రచియింపబడిన

గ్రంథములు

1 రంగనాథ నామసంకీర్తనలు	రు 0—8—0
2 ప్రహలాద హరికథ	1—0—0
3 మదనగోపాలశతకము	0—2—0
4 ధృవచరిత్ర హరికథ	0—12—0
5 దసరాపద్యములు (శ్రీకృష్ణలీలలు)	0—1—0
6 సుబ్బరాజ్యనరామాయణము	0—2—0
7 పరమార్థప్రబోధము	0—4—0
8 వైకుంఠైకాదశీవ్రతప్రశంస	0—4—0
9 ప్రచ్ఛన్నక్షత్రియకులప్రబోధము	0—8—0
10 వెలగల సుబ్బారెడ్డిగారి కీర్తనలు	0—1—0
11 డిటోరెండవభాగము	0—1—0
12 ముకుందశతకము	0—2—0

వలయువారు:—

శ్రీ వేణుగోపాల భక్తలీలామృతలహరీ గ్రంథనిలయము
మాట్టేరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా
(అనప్రాయము)



—ప్రకటన:—

శ్రీయుత నల్లమిల్లి బసివిరెడ్డి కవిగారి గ్రంథరాజములు	
శ్రీమద్రామవరరామాయణము-- (పండితపావరులచే పాఠ్య	
నాందినది. సంపూర్ణమైనది) క్యాలిఫోర్నియా, వెలరు	2-0-0
డిటో (మొదటిభాగము) పాదుకాపట్టాభిషేకము	
వరకు గలది. విడిప్రతి.	0-8-0
డిటో (రెండవభాగము) వానరులు సీతను వెదుక జను	
వరకు కథగలది. విడిప్రతి.	0-8-0
డిటో (మూడవభాగము) శ్రీరామపట్టాభిషేకము	
వరకు కథగల విడిప్రతి.	0-12-0
డిటో (క్లుప్తరామాయణము) ఇందు వైవాటిలో	
కీర్తనలే కొన్నికొన్ని శేర్షి మొదటినుండి	
తుదివరకు టూకీగాథగలదు.	0-8-0
సంగీత భక్తరామదాసు (సాటన్ భజన)	0-12-0
కుశలవ	0-12-0
మైరావణచరిత్ర	0-12-0
భక్తప్రహలాద	0-12-0
కీచకవధ	0-6-0
శశిరేఖాపరిణయము	0-4-0
కుశలవ	0-6-0
సంగీత (శ్రీ)కృష్ణశైశవము (తంసవధ) అచ్చులో నున్నది.	
కొలదికాలమునందే మొనడగలదు.	

వలయువారు—

(సహజకవి) బసివిరెడ్డిగారు, రామవరము,
తుతుకులూరుపాట్ట, రామచంద్రపురముతాలూకా, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

15259